

Nächtliches Konzert

Gregor Hildebrandt

Jorinde Voigt



Directie en medewerkers van Museum van Bommel van Dam nodigen u van harte uit om aanwezig te zijn bij de opening van de tentoonstelling:

Nächtliches Konzert

Jorinde Voigt en Gregor Hildebrandt

op zondag 5 februari 2012 om 15.00 uur.

Jorinde Voigt (1977 Frankfurt am Main) en Gregor Hildebrandt (1974 Bad Homburg) zetten muziek, klank en film om in statisch beeld. De persoonlijke en vaak complexe ervaring van deze vluchtige fenomenen vormt daarbij het uitgangspunt. Hoewel Hildebrandt en Voigt in essentie hetzelfde doel nastreven, hanteren zij zeer verschillende werkwijzen.

Jorinde Voigt heeft bekendheid verkregen met monumentale tekeningen waarop lijnen, pijlen en cijfers dynamische constellaties vormen. De compositie volgt de opbouw van een algoritme. Gregor Hildebrandt maakt veelal streng geometrische installaties, sculpturen en collages waarin tape van cassettes en videobanden is verwerkt. Het opgenomen medium keert terug in de titel, een opschrift of een foto. Nächtliches Konzert laat zien dat de werken van beide kunstenaars minder van elkaar verschillen dan de eerste indruk doet vermoeden.

Museum van Bommel van Dam
Deken van Oppensingel 6
NL 5911 AD Venlo

T : + 31 (0)77 – 351 34 57
E : info@vanbommelvandam.nl
W : www.vanbommelvandam.nl

Direktion und Mitarbeiter des Museum van Bommel van Dam laden Sie herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung:

Nächtliches Konzert

Jorinde Voigt und Gregor Hildebrandt

am Sonntag, den 5. Februar 2012, um 15.00 Uhr.

Jorinde Voigt (Frankfurt am Main, 1977) und Gregor Hildebrandt (Bad Homburg, 1974) setzen Musik, Klang und Film in statisches Bild um. Die persönliche und häufig komplexe Erfahrung dieser flüchtigen Phänomene dient dabei als Ausgangspunkt. Obwohl Voigt und Hildebrandt im Kern dasselbe Ziel verfolgen, arbeiten sie sehr unterschiedlich.

Jorinde Voigt ist durch ihre monumentalen Zeichnungen bekannt geworden, in denen Linien, Pfeile und Ziffern dynamische Konstellationen ergeben. Die Komposition folgt dem Aufbau eines Algorithmus. Gregor Hildebrandt macht häufig streng geometrische Installationen, Skulpturen und Collagen, in denen Bandmaterial von Musikkassetten und Videos verarbeitet ist. Das aufgenommene Medium kehrt im Titel, einer Aufschrift oder einem Foto wieder. Nächtliches Konzert zeigt, dass sich die Arbeiten beider KünstlerInnen weniger voneinander unterscheiden als der erste Eindruck vermuten lässt.

Open dinsdag t/m zondag 11.00 – 17.00 uur.
Op maandagen en tijdens de carnaval (za t/m di) gesloten.

ifa Institut für Auslandsbeziehungen e. v.

