

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Solo Catalogs/ Monographs

2024

im Atelier Liebermann: Jorinde Voigt – Constant Vision, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Stiftung Brandenburger Tor im Max Liebermann Haus, Editor: Barbara Nierhoff-Wielk, Evelyn Wöldicke, Text: Wulf Herzogenrath and others, Language: German, total pages: 95, images: 66 (62 colour, 4 b/w), ISBN: 978-3-00-078677-8, Price: €28,00.

2022

Jorinde Voigt On Reality, Editor: Studio Jorinde Voigt, Moody Center for the Arts, Text: Erin Manning, Jorinde Voigt, Grafik: Marek Polewski, Janis Gildein, Publishing: Hatje Cantz Language: German, ISBN: 978-3-7757-5404-0, Price: €35,00.

Infinite Rhythm, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at DIRIMART Istanbul, Turkey. Publisher: DIRIMART, Text: Jesi Khadivi, Canan Erbil, Language: English, Turkish, total pages: 96, ISBN: 978-605-5815-58-5.

2019

Jorinde Voigt – Immersion, Catalog on the occasion of the exhibition *Jorinde Voigt. Universal Turn* at Horst-Janssen-Museum, Oldenburg, Editor: Jorinde Voigt, Language: English, German, total pages: 416, Publishing: Hatje Cantz, ISBN 978-3-7757-4524-6, Price: €52,00.

2018

Jorinde Voigt – Shift, Catalog on the occasion of the exhibition *Jorinde Voigt. A New Kind of Joy* at Kunsthalle Nürnberg, Editor: Jorinde Voigt, Language: English, German, total pages: 544, Publishing: Verlag der Buchhandlung Walther König, ISBN 978-3-96098-146-6, Price: €60,00.

2015

Jorinde Voigt – Now, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunsthalle Krems, Austria, Editor: Julia Klüser und Hans-Peter Wipplinger, Text: Stephanie Damianitsch, Astrit Schmidt-Burkhardt, Language: English, German, total pages: 272, Publishing: Verlag der Buchhandlung Walther König, ISBN 978-3-901261-64-0, Price: €29,00.

Jorinde Voigt – Ludwig van Beethoven Sonatas 1-32, Editor: David Nolan, Text: Franz W. Kaiser, Jorinde Voigt, Language: English, German, total pages: 13, Publishing: Hatje Cantz, ISBN 978-3-7757-4042-5, Price: €55,00.

2014

Jorinde Voigt – Codification of Intimacy, Works on Niklas Luhmann, Liebe als Passion, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at David Nolan Gallery, New York, Editor: David Nolan, Text: Lisa Sintermann, Jorinde Voigt, Language: English, German, total pages: 184, Publishing: Revolver Publishing, ISBN 978-3-95763-100-8, Price: €55,00.

2012

Jorinde Voigt – Views on Views on Decameron, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome, Editor: Galleria Marie-Laure Fleisch, Jorinde Voigt, Text: Peter Lang, Language: English, Italian, total pages 40, Publishing: Cura Books, ISBN 978-88-97889-06-9, Price: €35,00.

Jorinde Voigt – Piece for Words and Views, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at David Nolan Gallery, New York, Editor: David Nolan, Text: John Yau, Jorinde Voigt, Language: English, German, total pages: 80, Publishing: Hatje Cantz, ISBN 978-3-7757-3473-8, Price: €39,80.

2011

Jorinde Voigt – Nexus, Catalog on the occasion of the exhibition *Jorinde Voigt* at Von der Heydt Museum, Wuppertal, Editor: Julia Klüser, Text: Andreas Schalhorn, Lisa Sintermann, Language: English, German, total pages: 144, Publishing: Hatje Cantz, ISBN: 978-3-7757-2823-2, Price: €35,00.

Jorinde Voigt – 1000 Views, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Regina Gallery, Moscow, Editor: Regina Gallery, Text: Jorinde Voigt, Language: English, total pages: 99, Publishing: Regina Gallery, ISBN: 5-901929-04-7, Price: €13,95.

Jorinde Voigt – Botanic Code, Kienbaum Artists' Books 2011 Edition, Editor: Jochen Kienbaum, Text: Jorinde Voigt, Language: German, total pages: 50, Publishing: Snoeck Verlagsgesellschaft, Köln ISBN: 978-3-940953-61-2, Price: €29,90.

2010

Jorinde Voigt - Collective Time, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Klosterfelde, Berlin, Editor: Klosterfelde, Text: Jorinde Voigt, Language: English, German, 49 pages, Publishing: Klosterfelde, ISBN: -, Price: €15,00.

2009

Jorinde Voigt - Symphonisches Areal – Beat und Proportion, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunstverein Heidelberg, Editor: Heidelberger Kunstverein, Text: Dr. Manfred Stolzenburg, Johan Holten, Language: German, total pages: 6, booklet, Publishing: Heidelberger Kunstverein, ISBN: -, Price: €15,00.

Jorinde Voigt - Stochastic Storms, Catalog on the occasion of same entitled exhibition at Galerie Klüser, Munich, Editor: Galerie Klüser, Text: Jorinde Voigt, Language: English, total pages: 8, booklet, Publishing: Galerie Klüser, ISBN: -, Price: €15,00.

Jorinde Voigt - Matrix / Lemniscate / ∞, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Galerie Christian Lethert, Cologne, Editor: Galerie Christian Lethert, Jorinde Voigt, Text: Andrew Cannon, Oliver Tepel, Anna Zett, Language: English, German, total pages: 76, Publishing: Kerber Verlag Bielefeld, ISBN: 978-3-866678-285-3, Price: €15,00.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2008

Jorinde Voigt – ReWrite, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Galerie Fahnemann, Fahnemann Projects, Berlin, Editor: Clemens Fahnemann, Jorinde Voigt, Text: Andrew Cannon, Language: English, German, total pages: 67, Publishing: KraskaEckstein Verlag, ISBN: 978-3-940717-04-7, Price: €15,00.

Jorinde Voigt – Dual, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at NKV, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Editor: Elke Guhn, Text: Clemens Krümmel, Language: English, German, total pages: 18, Publishing: Kerber Verlag, ISBN: 978-3-86678-170-2, Price: €15,00.

Jorinde Voigt. Otto-Dix-Preis 2008. Preisträgerin; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition and awarding as the Price winner at Kunstsammlung Gera. Editor: Dr. Holger Peter Saupe, Text: Andreas Schalhorn. Language: English, German, total pages: 23, contribution: all pages. Publishing: Kunstsammlung Gera. ISBN: 978-3-910051-56-0, Price: €15,00.

2007

Jorinde Voigt – Konglomerat, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Galerie Christian Lethert, Köln, Editor: Galerie Christian Lethert, Author: Adina Popescu, Anna Straube, Language: English, German, total pages: 56, Publishing: Buchhandlung Walther König, ISBN: 978-3-00-022532-1, Price: €16,00.

Jorinde Voigt - O.T.1-14-Temperaturverlauf 0°C bis minus 273°C, Temperaturverlauf 0°C bis plus 100°C, Popsongs, Transformation, Adler, Luftraumbeschreibung, Satelliten, unendliche und endliche Aktionsmuster (2 küssen sich), Strom, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Galerie Fahnemann, Fahnemann Projects, Berlin, Editor: Galerie Fahnemann, Fahnemann Projects, Text: Jorinde Voigt, Language: English, German and French, total pages: 24, Publishing: Galerie Fahnemann, Fahnemann Projects, ISBN: 3-9808088-7-4, Price: €15,00.

Group Exhibition Catalogs

2025

INDIVIDUAL COMPUS / INDIVIDUAL ALL-AROUND, Catalog on the occasion of the entitled exhibition organized by /SAC at Timișoara Garrison Command, Romania. Editor: Alex Radu, Text: Alex Radu, Justin Baroncea, Maria Ghement, Victor Bărtiș and the artists, Language: English, total pages: 169, images/text pages: 157, Publisher: /SAC Bucharest in partnership with Editura Vellant, ISBN: 978-606-980-255-7, Price: -.

2024

The Apex Is Nothing. Pratt Exhibitions. Design and production: Pratt Communications and Marketing, 2024, Published by Pratt Manhattan Gallery, Language: English, total pages: 40. ISBN: -.

DIE SCHRIFT IST WEIBLICH. BILD UND TEXT IN DER INTERNATIONALEN KUNST, Catalog on the occasion of the entitled exhibition at Kunstforum Hermann Stenner, Bielefeld, Germany. Editor: Christiane Heuwinkel, Text: Christiane Heuwinkel, Thomas Kellein and others, Language: German, total pages: 200, images/text pages: 180, Publisher: -, ISBN: 978-3-00-077906-0. Price: €29,80.

2023

CHAIN LETTER, Catalog on the occasion of the entitled project by LRRH_, Düsseldorf, Germany, Editor: -, Text: LRRH_, Language: English, total Pages: n.pag., Publisher: -, ISBN: -, Price: -.

KEEPING HER NAME ALIVE, Catalog on the occasion of the entitled exhibition at Allens Lane Art Center, Philadelphia, PA, USA, Editor: Kit Schulte, Text: Kit Schulte and others, Language: English, total pages: n.pag., Publisher: -, ISBN: -, Price: -.

WORLD FRAMED. Zeitgenössische Zeichenkunst der Sammlung Schering Stiftung im Kupferkabinett, Catalog on the occasion of the entitled exhibition at Kupferstichkabinett – Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, Germany. Editor: Jenny Graser, Sophia Nava, Text: Jenny Graser, Sophia Nava, Andreas Schalhorn, Language: German, total pages: 176, images/text pages: 159, Publisher: DCV, ISBN: 978-3-96912-128-3, Price: €38,00.

PRESENT PERFECT PROGRESSIV 30.04.-31.05.23 VOL.01, Catalog on the occasion of the entitled exhibition presented by AnexPTG at Hermetika, Berlin, Germany, Text: Susann Reznicek and At Huth, total pages: n. pag., Lane Art Center, Philadelphia, PA, USA, Editor: Kit Schulte, Text: Kit Schulte and others, Language: English, total pages: n.pag., Publisher: -, ISBN: -, Price: -.

2021

Hotel Beethoven, Catalog on the occasion of the entitled exhibition at BOZAR, Centre for Fine Arts, Brussels, Belgium, Editor: Éric de Visscher, Vera Kotaji, Text: Guy Banks and others, Language: English, French, total pages: 123, images/text pages: 78-79, Publisher: BOZAR BOOKS, ISBN: 9789074816557, Price: €10,00.

Polyphon / Polyphone Mehrstimmigkeit in Bild und Ton. Polyphonies visuelles et sonores, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunstsammlung Gera und Museum für Angewandte Kunst, Gera, Germany. Editor: Claudia Tittel, Anne Zeitz, Text: Mathilde Arnoux, Daniele Balit and others, Language: German, French, total pages: 288, images/text pages: 252, Publisher: Kehr Verlag, ISBN: 978-3-96900-055-7, Price: €39,90.

2020

Hotel Beethoven, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Bozar – Centre for Fine Arts, Brüssel, Publisher: Bozar Books, total pages: 123, images/text pages: 78-79, ISBN: 9789074816557.

Beethoven bewegt, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunsthistorisches Museum, Wien, Austria. Editor: Andreas Kugler, Jasper Sharp, Stefan Weppelmann, Andreas Zimmermann, Text: Clemens Gadenstätter and others, Language: German, total pages: 223, images/text pages: 211, Publisher: Hatje Cantz Verlag, ISBN: 978-3-7757-4748-6, Price: €35,00.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Sound and silence, Der Klang der Stille in der Kunst der Gegenwart, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunst Museum Bonn, Bonn, Germany. Editor: Volker Adolphs and Stephan Berg, Text: Irene Horn (IH), Maximilian Rauschenbach (MR), Language: English, German, total pages: 257, images/text pages: 247, Publisher: Wienand Verlag, ISBN: 978-3-86832-582-9, Price: €36,00.

2018

A Passion for Drawing. Die Sammlung Guerlain aus dem Centre Pompidou, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Albertina, Wien, Austria. Editor: Elsy Lahner, Klaus Albrecht Schröder, Text: Elsy Lahner, Klaus Albrecht Schröder, Language: German, total pages: 175, images/text pages: 156 - 165, Publisher: Prestel Verlag, ISBN: 978-3-7913-5941-0, Price: €42,00.

DER FUNKE GOTTES! Schatz + Wunderkammern im Bamberger Diözesanmuseum, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Diözesanmuseum Bamberg, Bamberg, Germany. Editor: Holger Kempkens, Alexander Ochs, Text: Ulrike Pennewitz, Language: German, total pages: 128, images/text pages: 94-95, 99-100, Publisher: Kerber Verlag, ISBN: 978-3-7356-0631-0, Price: €38,00.

+1, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Safe Gallery, Berlin, Germany. Editor: Peter Ungeheuer, Text: Peter Ungeheuer, Language: German, total pages: 76, images/text pages: 73, Publisher: -, ISBN: -, Price: -.

Vienna Biennale Guide 2019. Schöne neue Werte, Catalog on the occasion of the exhibition *UNCANNY VALUES. Artificial Intelligence & You* at MAK, Vienna, Austria. Editor: Christoph Thun-Hohenstein and others, Text: Christoph Thun-Hohenstein and others, Language: German and English, total pages: 172, images/text pages: 61, Publisher: Verlag für Moderne Kunst, ISBN: 978-3-9032-6973-6, Price: €12,00.

Entangle: Physics and the Artistic Imagination, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Bildmuseet, Umeå University, Umeå, Sweden. Editor: Ariane Koek, Text: Philip Ball and others, Language: English, total pages: 157, images/text pages: 94-95, 122-123, 124-125, Publisher: Hatje Cantz, ISBN: 978-3-7757-4508-6, Price: €24,00.

Gemalte Diagramme. Bauhaus, Kunst und Infografik/Painted Diagrams. Bauhaus, Art and Infographics, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany. Editor: Dr. Theres Rohde, Dr. Simone Schimpf, Text: Dr. Theres Rohde and others, Language: German, English, total pages: 247, images/text pages: 118f., 134 - 137, Publisher: Kerber Verlag, ISBN: 978-3-7356-0553-5, Price: €65,00.

Psyche als Schauplatz des Politischen / Psyche and Politics, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Staaliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany. Editor: Johan Holten, Text: Johan Holten, Benedikt Seerieder and others, Language: German, English, total pages: 261, images/text pages: 11 - 15, 77 - 93, Publisher: Hatje Cantz, ISBN: 978-3-7757-4568-0, Price: €40,00.

2018

Autofiktionen. Zeichnung der Gegenwart. Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany. Editor: Astrid Ihle, Text: Tobias Burg and others, Language: German, English, French, total pages: 220, images/text pages: 40 - 55, Publisher: DISTANZ Verlag, ISBN: 978-3-95476-269-9, Price: €34,90.

Another World. Publication documenting the Deutsche Bank Wealth Management Lounges at Frieze London and Frieze Masters 2018, Production: Frieze Studios on behalf of Deutsche Bank Wealth Management and Deutsche Bank Art, Culture & Sport, Text: Oliver Koerner von Gustorf, Beverly Cook, Language: English, total pages: 151, images/text: 129, 144, Publisher: Deutsche Bank Wealth Management, ISBN: -, Price: -.

Contemporary Drawing Prize. Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, 2018, Paris, Language: English, total pages: 40, images/text pages: 20, Publisher: Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain

2017

mondes flottants. 14e biennale de lyon, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Lyon, France, Editor: Thierry Raspail, Emma Lavigne, Text: Thierry Raspail, Emma Lavigne, Adeline Lépine, Nicolas Garait, Marc Chauveau, Lisa Hoffmann, Jonas Delaborde, the artists, Language: English, French, total pages: 448, images/text pages: 124-127, Publisher: Les presses du réel, ISBN: 978-2-84066-973-9, Price: €25,00.

Dialogues. USA–Berlin, Berlin–USA. Works by ten contemporary Berlin Artists, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Verband der Automobilindustrie, Berlin, Editor/Text: Jeni Fulton, Barbara Jenner, Language: German, English, total pages: 72, images/text pages: 54-57, Publisher: Christian Bracht, BBE Branded Entertainment GmbH, ISBN: -, Price: -.

Les dix ans du prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Centre Pompidou, Paris, Editor/Text: Jonas Storsve, Marie Maertens, Language: English, French, total pages: 141, images/text pages: 62-65, Publisher: Éditions du Centre Pompidou, Paris, ISBN: 978-2-84426-809-9, Price: €22,00.

Tamawuh. Sharjah Biennial 13, Guide Book on the occasion of the same entitled Biennial, Editor/Text: Sharjah Biennial 13, Language: English, Hebrew, total pages: 440, images/text pages: 42-43, Publisher: Sharjah Biennial 13, ISBN: -, Price: -.

Zeitgenössische Kunst. Frühjahr 2017, Catalog on the occasion of the spring auction 2017, Editor/Text: Grisebach GmbH, div., Language: German, total pages: -, images/text pages: -, Publisher: Grisebach GmbH, ISBN: -, Price: -.

Sound goes Image: Partituren zwischen Musik und Bildender Kunst, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Horst Janssen Museum Oldenburg, Editor/Text: Jutta Moster-Hoos, Language: German, total pages: 20, images/text pages: cover, 18, Publisher: Horst Janssen Museum Oldenburg, ISBN: -, Price: -.

Deutschland 8 – Deutsche Kunst in China. Exhibition Tour. Publisher: Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Bonn.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Frontières Imaginaires /Denkbeeldige Grenzen / Imaginary Frontiers. Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at LyonBoghossian Foundation – Villa Empain. Brussels, Belgium. Curator/Editor: Louma Salamé, Text: Ralph Boghossian, Lou Salamé, Lucie Panis-Jones. Language: English, French, Dutch total pages: 31, contribution:p. 30-31, Published on the occasion of the exhibition Frontières Imaginaires, ISBN: 978-2-9601914-2-4

2016

Scores. Saädane Afif, Christian Marclay, Ari Benjamin Meyers, Jorinde Voigt - *XV Musikwerke bildender Künstler*, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, Editor: Ingrid Buschmann and Gabriele Knapstein, Text: Fiona McGovern, Language: German, English, total pages: 56, images/text pages: cover, 34-41, Publisher: Freunde Guter Musik Berlin e.V., ISBN -, Price: €8,00.

Manifesta 11. The European Biennial of Contemporary Art: What People do for Money, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Zurich, Switzerland, Editor: Christian Jankowski, Language: German and English, total pages: 320, images/text pages: 134-137, Publisher: Lars Müller Publishers GmbH, ISBN: 978-3-03778-488-4, Price: €45.

sommer.frische.kunst. badgastein 2016, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Pavillon Kaiser-Wilhelm-Promenade, Bad Gastein, Editor: Doris Höhenwarter, Andrea von Goetz und Schwanenflies, Language: English, German, total pages: 83, images/text pages: 52-53, Publisher: Kur- und Tourismusverband Bad Gastein, ISBN: -, Price: free.

Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain: Contemporary Drawing Prize 10th anniversary, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Centre Pompidou, Editor: Daniel and Florence Guerlain, Language: English, total pages: 35, images/text pages: 6, 10, 20, Publisher: Fondation d'art contemporain Daniel&Florence Guerlain, ISBN: -, Price: free.

Komplexe Systeme. Jorinde Voigt (Berlin) und Gabriele Löffel (Genf und Bern), Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at E-Werk Freiburg, Editor: Heidi Brunnschweiler, Language: German, total pages: 22, images/text pages: 2f., 8-13, 20, Publisher: E-Werk Freiburg, ISBN: -, Price: free.

NULLA DIES SINE LINEA. No Day without a Line, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at SATELLITE BERLIN, Editor: Rebeccah Blum und Kit Schulte, Language: English, total pages: 76, images/text pages: 7f., Publisher: SATELLITE BERLIN, ISBN 978-3-9817173-4-1, Price: €10,00.

Zeichnungsräume. Positionen zeitgenössischer Grafik / Drawing Rooms - Trends in Contemporary Graphic Art, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Hamburger Kunsthalle, Editor: Hubertus Gaßner, Petra Roettig and Andreas Stolzenburg, Language: German and English, total pages: 168, images/text pages: 140f., Publisher: Hamburger Kunsthalle, ISBN 978-3-7356-0253-4, Price: €38,00.

Line, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Lisson Gallery, Editor/Curator: Mary Doyle und Kate Macfarlane from Drawing Room, Language: English, total pages: 20, images/text pages: 10, Publisher: Lisson Gallery, London, Price: €5,00.

Erwerbungen 2006 bis 2016 für die Hamburger Kunsthalle – Die Ära Hubertus Gaßner. 2016. Editor: Stiftung für die Hamburger Kunstsammlungen. Language: German. Total Pages: 80. Article/Image: p.60/51.

Passagen XVIII 2014-2015 in der Sammlung Hoffmann. Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Sammlung Hoffman, Language: German, total pages: 123, images/text pages: 101,103,122, Publisher: Erika Hoffmann-Koenige und Thomas Grötz, 2016.

2015

Van Tuyckom-Taets Collection, 2015, Editor/Text: Pierre Sterckx, Language: ☐ HYPERLINK "<http://www.dict.cc/englisch-deutsch/Netherlandic.html>"☐ Dutch☐ German, pages: 238, contribution: 201-211, Publishing: Leo Van Tuyckom,

Till Cremer: Berlin Artists, 2015, Editor: Till Cremer, Language: German, English, total pages: 320, Publishing: Kerber Verlag, ISBN: 978-3735600844, Price: €34,90.

Drawing Redefined, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at deCordova Sculpture and Museum, Editor: Jennifer R. Gross, Text: Lexi Lee Sullivan, Language: English, total pages: 88, images/text pages: 66-83, Publisher: deCordova Sculpture and Museum, Lincoln, Massachusetts, Distributed by Yale University Press, ISBN 978-0-300-21591-5, Price: \$30,00.

PIN. Museumsglück, Catalog on the occasion of the exhibition 50 Jahre PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne at Staatliche Graphische Sammlung München, Editor: PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne e.V., München and Staatliche Graphische Sammlung München, Text: Birgitta Heid, Language: German, total pages: 96, images/text pages: 84-85, Publisher: Deutscher Kunstverlag, ISBN 978-3-422-07341-8, Price: €19,90.

Walk the Line, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunstmuseum Wolfsburg, Editor: Ralf Beil, Holger Broeker, Language: German, total pages: 96, images/text pages: 62-64, Publisher: Kunstmuseum Wolfsburg, ISBN 978-3-980-4827-9-0, Price: €9,00.

Drawing Now 2015, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Albertina, Wien. Editor: Klaus Albrecht Schröder, Elsy Lahner, Author: Andreas Schallhorn, Language: English, German, total pages: 232, images/text pages: 185-189, Publisher: Hirmer Verlag, ISBN 978-3-7774-2500-9, Price: €45,00.

... Y El Tiempo se Hizo/ ... and there was time, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Centro de Artes Visuales in Cáceres, Editor: Fundación Helga de Alvear Cáceres, Text: María Jesús Ávila, Language: Spanish, English, total pages: 277, images/text pages: 68-71, Publisher: Tercero mar, ISBN 978-84-942467-1-5, Price: €49,90.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

More Konzeption Conception Now, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Museum Morsbroich in Leverkusen, Editor: Stefanie Kreuzer, Text: Noemi Smolik, Daniel Marzona, Language: German, English, total pages: 236, images/text pages: 130-132, Publisher: Verlag Kettler, ISBN 978-3-86206-429-8, Price: €49,90.

Lichtwerk revisited. Künstler sehen Hamburg, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Hamburger Kunsthalle, Editor: Hubertus Gaßner, Ute Haug, Merle Radtke and Petra Roettig, Language: German, total pages: 105, images/text pages: frontispiece, 42-47, Publisher: Hamburger Kunsthalle, ISBN 978-3-938002-45-2, Price: €19,00.

2014

Junge Sammlungen #1: Soht-Brennenstuhl. Nullpunkt aller Orte, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Weserburg – Museum für Moderne Kunst, Bremen, Editor: Peter Friese, Text: Guido Boulboulé, and others, Language: German, total pages: 100, images/text pages: 24-25, 27, 47, 63,75, 92, Publisher: Weserburg – Museum für Moderne Kunst, ISBN 978-3-928761-98-7, Price: €12,00.

Artisti per Frescobaldi 2014, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Schinkel Pavillon, Berlin, Editor: Artisi per Frescobaldi, Text: Tiziana Frescobaldi and others, Language: Italian, English, total pages: 64, text: 43-56, Publishing: Mousse Publishing, ISBN 9788867491056, Price: €20,00.

Netz. Vom Spinnen in der Kunst, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunsthalle zu Kiel, Editor: Dr. Anette Hüsch, Text: Dr. Dörte Zbikowski and others, Language: German, English, total pages: 352, images/text pages: 128-129, Publishing: Kerber Verlag, ISBN 978-3-937208-43-5, Price: €29,99.

Gehen, blühen, fließen. Naturverhältnisse in der Kunst, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Stadtgalerie Kiel, Editor: Ines Lindner, Text: Ines Lindner and others, Language: German, total pages: 398, images/text pages: 18-19, 333, Publishing: Verlag für Moderne Kunst, ISBN 978-3-86984-456-5, Price: €29,00.

Zurück in die Zukunft. Die Sammlung Klüser, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunsthalle Krems, Krems an der Donau. Editor: Bernd and Verena Klüser, Text: Hans-Peter Wipplinger, Stephanie Damianitsch, Language: English, German, total pages: 304, images/text pages: 76-78, Publishing: Kunstmeile Krems. ISBN 978-3-901261-54-1, Price: €48,99.

My Brain is my inkstand, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Cranbrook Art Museum, Michigan. Editor: Nina Samuel, Gregory Wittkopp, Text: Nina Samuel. Language: English, total pages: 144 images/text pages: 16, 40, 41, Published by: Cranbrook Art Museum. ISBN 978-0-9891864-2-1, Price: \$33,00.

The Distaff Side, 2014, curated by Melva Bucksbaum at The Granary, pages: 238 . ISBN:978-0-615-905495

2013

Edition 2 Intimacy, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at SlaM Berlin, Editor: Anne Naundorf, Text: Anne Naundorf, Language: German, total pages: 20, images/text pages: 13-17, Publishing: Anne Naundorf Curators, ISBN -, Price: €15,00.

Weltreise. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at ZKM, Karlsruhe, Editor: Elke aus dem Moore, Text: Matthias Flügge, Matthias Winzen, Language: German, total pages: 503, contribution: 441-443, 444-445, Publishing: Kehrer Verlag, ISBN 978-3-86828-448-5, Price: €44,00.

Visionen. Atmosphären der Veränderung, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Martha Herford, Herford, Editor: Michael Kröger, Oliver Zybok, Text: Roland Nachtigäller, Oliver Zybock, Language: English, German, total pages: 352, contribution: 86-89, Publishing: Hatje Cantz, ISBN 978-3-7757-3611-4, Price: €39,80.

Play. The Frivolous and the Serious, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Me Collectors Room, Berlin, Editor: Me Collectors Room. Stiftung Olbricht, Text: Philippa O'Driscoll, Julia Rust, Anna-Antonia Strausberg, Language: English, German, total pages: 62, contribution: 26-27, Publishing: argobooks, ISBN 978-3-00-042163-1, Price: €16,00.

System und Sinnlichkeit. Die Sammlung Schering Stiftung, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kupferstichkabinett Berlin, Publisher: Andreas Schalhorn, Text: Carlo Paulus, Language: German, 127 pages, contribution: 64–69, Publishing: Wienand Verlag Köln, ISBN 978-3-86832-151-7, Price: €24,90.

Drawing a Universe, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kai 10/ Raum für Kunst, Arthema Foundation, Düsseldorf, Text: Ludwig Seyfarth, Lisa Sintermann, Ursula Panhaus-Bühler, Language: English, German, total pages: 80, contribution: 30-48, Publishing: Kerber Verlag, ISBN 978-86678-800-8, Price: €25,00.

Schaubilder, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Bielefelder Kunstverein, Editor: Thomas Thiel, Anja Welle, Text: anonymous, Language: English, German, total pages: 128, contribution 50-57, Publishing: Sternberg Press, ISBN: 978-3-943365-73-3, Price: €20,00.

Schaubilder, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Bielefelder Kunstverein, Editor: Thomas Thiel, Anja Welle, Text: anonymous, Language: English, German, total pages: 34, contribution 28-34, Publishing: Bielefelder Kunstverein, ISBN: 978-3-941735-717-0

Das Kupferstichkabinett Dresden, Catalog Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Editor: Bernhard Maaz, Text: anonymous, Language: German, total pages: 34, contribution 187, Publishing: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, ISBN: 978-3-422-07187-2

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2012

nullzehn nullf. Museum der bildenden Künste Leipzig, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Museum der bildenden Künste Leipzig, Editor: Hans-Werner Schmidt, Text: Anka Ziefer, Language: German, total pages: 216, contribution: 36-37, 20-121, Publishing: Museum der bildenden Künste Leipzig, ISBN 978-3-86060-023-8, Price: €15,00.

R/Evolution auf Papier. Zeichnung aus fünf Jahrhunderten. Die Sammlung Klüser, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Alte Pinakothek München, Editor: Klaus Schrenk, Michael Semff, Text: Andreas Schumacher, Language: German, total pages: 240, contribution: 236-237, Publishing: Bayerische Staatsgemäldesammlung, ISBN 9783981457858, Price: €59,90.

3rd Moscow International Biennale for Young Art, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Moscow Museum of Modern Art, Editor: Kathrin Becker, Language: Russian, English, total pages: 384, contribution: 62-63, Publishing: Moscow Museum of Modern Art, ISBN: 978-5-905669-07-1, Price: €15,00.

Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2012, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunstverein in Bremen and Kunsthalle Bremen, Editor: Der Stifterkreis für den Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Text: Marie-Louise Arndt, Language: German, total pages: 104, contribution: 56-61, Publishing: Kunstverein Bremen, ISBN: 978-3-935127-17-2, Price: €5,99.

Intersections. Science in Contemporary Art, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Weizmann Institute Israel, Editor: Nathan Cohen, Text: Cathy Wills, Language: English, total pages: 50, contribution: -, Publishing: Weizmann Institute Israel, ISBN: -, Price: €15,00.

Re/Pro/Ducing Complexity. Nelleke Beltjens, Hedwig Broukaert, Jorinde Voigt, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunstmuseum Villa Zanders Bergisch Gladbach, Editor: Peter Lodermeier, Städtische Galerie Villa Zanders Bergisch Gladbach, Text: Petra Oelschlägel, Language: German, total pages: 88, contribution: 70-81, 87, Publishing: Global Art Affairs Publishing, ISBN: 978-3-941763-13-5, Price: €25,00.

Internationaler Faber-Castell Preis für Zeichnung 2012, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Neues Museum Nürnberg. Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Editor: Neues Museum Nürnberg. Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Text: Lisa Sintermann, Language: English, German, total pages: 136, contribution: 106-125, Publishing: Verlag für modern Kunst, ISBN: 978-3-86984-365-0, Price: €24,00.

Turbulences. Espace Culturel Louis Vuitton, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Espace culturel Louis Vuitton, Paris, Editor: Louis Vuitton Malletier, Text: Pierre Sterckx, Language: English, French, total pages: 55, contribution: 50-54, Publishing: Espace culturel Louis Vuitton, ISBN: -, Price: €38,00.

A House Full of Music. Strategien in Musik und Kunst, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Mathildenhöhe Darmstadt, Editor: Ralf Beil, Peter Kraut, Institut Mathildenhöhe Darmstadt, Text: Ralf Beil, Language: German, total pages: 415, contribution: 187, Publishing: Hatje Cantz Verlag, ISBN: 978-3-7757-3317-5, Price: €58,00.

Made in Germany 2. Internationale Kunst in Deutschland, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Sprengel Museum Hannover, Editor: Susanne Figner, Kestnergesellschaft Kunstverein Hannover, Language: English, German, total pages: 272, contribution: 222-225, Publishing: Verlag für Moderne Kunst, ISBN: 978-3-86984-334-6, Price: €35,00.

Nächtliches Konzert. Gregor Hildebrandt and Jorinde Voigt, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Museum van Bommel van Dam, Venlo, Editor: Saskia van de Wiel, Paul Hermans, Maartje Timmermans, the artists, Text: Niklas Maak, Language: English, German and Dutch, total pages: 112, Publishing: Museum van Bommel van Dam, ISBN: 978-90-78290-25-4, Price: -.

BERLIN.Status [1], Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Editor: Sven Drühl, Christoph Tannert, Language: German, total pages: 231, contribution: 210-213, Publishing: DruckVerlag Kettler, ISBN: 978-3-86206-167-9, Price: €34,90.

2011

Ornamental Structures – Stadtgalerie Saarbrücken, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Stadtgalerie Saarbrücken, Kunstverein Pforzheim im Reuchlinhaus. Editor/Text: Lida von Mengden, Ernest W. Uthemann. Language: German, total pages: 112, contribution: 90-93. Publishing: Krüger Druck GmbH. ISBN: 978-3-932183-50-8, Price: €20,00.

Hotspot Berlin. International Trends and Movements in Contemporary Art at Georg Kolbe Museum, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Georg Kolbe Museum, Berlin, Editor: Sebastian C. Strenger, Text: Prof. Dr. Eugen Blume, Dr. Ekaterina Rietz-Rakul, Steve Schepens, Sebastian C. Strenger, Dr. Marc Wellmann, Language: English, German, total pages: 200, contribution: #078, ISBN: 978-3-942118-91-0, Price: €15,00.

The Watermill Center. A Laboratory for Performance, Catalog on the occasion of Robert Wilson's 70th birthday & 20th anniversary of Watermill Center, New York, Editor: José Enrique Macián, Sue Jane Stoker, Jörn Weisbrodt, Text: Dmitry Komis, Language: English, total pages: 360, contribution: 308-309, Publishing: Watermill Center, ISBN: 978-3-87135-054-2, Price: €78,00.

Future Generation Art Prize @ VENICE, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Pinchuk Art Center, Ukraine, Editor: Pinchuk Art Center, Eckhard Schneider, Björn Geldhof, Language: English, total pages 30, contribution: 23, Publishing: Pinchuk Art Center, ISBN: -, Price: €15,00.

Gehen blühen fließen. Naturverhältnisse in der Kunst, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Stadtgalerie Kiel, Editor and Text: Ines Lindner, Language: German, total pages: 62, contribution: 56-58, Publishing: Verlag für Modern Kunst, ISBN: 978-3-927979-79-6, Price: €15,00.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Artists Against AIDS 2011, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Deutschen AIDS-Stiftung, Bonn, Editor: Deutsche AIDS-Stiftung, Language: German, total pages: 53, contribution: 43, Publishing: Deutsche AIDS-Stiftung, ISBN: -, Price: €4,90.

People and the City. Highlights from the Art collection UniCredit, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Centre of Contemporary Art, Torun, Editor: UniCredit, Walter Guadagnini, Dobrila Denegri, Text: Francesca Pagliuca, Language: Englisch, Russian, total pages 176, contribution: 38-39, Publishing: Knigi WAM Publishing House, ISBN: 978-5-91432-042-0, Price: €15,00.

Die Ungarische Methode, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Grauer Hof, Aschersleber Kunst- und Kulturverein e.V., REH Kunst, Berlin. Editor: Ernst Karl vom Böckel, Aschersleber Kunst-und Kulturverein, Text: Peter Lang, Nina Lörken, Language: German, total pages: 47, contribution: 40-43, Publishing: UN ART IG, ISBN: -, Price: €14,99.

Art 42 Basel. Art Unlimited 2011, Catalog on the occasion of the same entitled fair at MCH Swiss Exhibition, Basel, Editor: Ursula Diehr, Holger Steinemann, Text: Jorinde Voigt, Language: English, total pages: 150, contribution: 132-133, Publishing: Art Basel, ISBN: -, Price: €15,00.

Art 42 Basel. Art Unlimited 2011, Catalog on the occasion of the participation at Art Basel 42. Editor and text: Regina Gallery. Language: English, total pages: 64, contribution: 50-55. Publishing: Regina Gallery, ISBN: -, Price: €15,00.

Die Farben wollen wir nicht den Blumen überlassen: Farbforschung exemplarisch: Siegfried Rösch; Catalog on the occasion of the exhibition titled *IRIS* at Stadt- und Industriemuseum Wetzlar, Universitätsbibliothek Gießen, Neuer Kunstverein Gießen. Editor: Marcel Baumgartner, Markus Lepper. Language: German, total pages: 59, contribution: 88. Publishing: Universität Bibliothek Gießen. ISBN: 978-3-9808042-9-5, Price: €15,00.

Art of Flying – Les nouveaux horizons de l'art; Catalog on the occasion of the same entitled fair at Édition Assouline, Paris. Editor: Édition Assouline, Club 2000, Air France, KLM, Text: David Rosenberg, Language: French, total pages: 80, contribution: 60, Publishing: Assouline, ISBN: 978-2759406081. Price: €19,00.

Griffelkunst – Ausstellung in Hamburg-St. Pauli; Catalog on the occasion of the same entitled fair at Griffelkunst – Vereinigung Hamburg e.V. Editor: Dirk Dobke. Text: Stephanie Bunk. Language: German, total pages: 58, contribution: 17. Publishing: Griffelkunst – Vereinigung Hamburg e.V., ISBN: -, Price: €15,00.

Am Ende war das Wort; Catalog on the occasion of the same entitled exhibited at Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal. Editor/Text: Peter Weiermair. Language: German, total pages: 167 pages, contribution: 124-129. Publishing: Ursula Blickle Stiftung. ISBN: -, Price: €15,00.

2010

Optical Shift – Illusion und Täuschung Illusion and Deception; Catalog on the occasion of the same entitled exhibited at b-05 Kunst und Kulturzentrum, Montabaur. Editor/Text: Oliver Zybok, b-05 Kunst und Kulturzentrum. Language: English, German, total pages: 82, image/text page: 52-53, 66. Publishing: DruckVerlag Kettler, ISBN: 3-933434-26-5, Price: €15,00.

Art Cologne 2010; Catalog on the occasion of the participation at Art Cologne 2010. Editor: Galerie Fahnenmann Berlin. Contribution: 12-15, 26-27. ISBN: -, Price: €15,00.

Alles Gut – A.T. Kearney; Editor: A.T. Kearney. Language: German, total pages: 39, contribution: 28-35. Publishing: A.T. Kearney. ISBN: -, Price: €15,00.

ID- Contemporary Art in Indonesia; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Künstlerhaus Bethanien, Berlin. Editor: Nya Luong, Christoph Kolk, Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien. Language: English, German, total pages: 111, contribution: 52-57. ISBN: 978-3-940132-25-3, Price: €15,00

Welt und System: Zeitgenössische Kunst zwischen Analyse, Erkenntnisuche und Dilemma; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Städtischen Galerie Dresden. Editor: Gisbert Porstmann, Johannes Schmidt. Text: Andreas Schallhorn. Language: English, German, total pages: 156, contribution: 140-147. Publishing: Verlag für moderne Kunst, Nürnberg. ISBN: 978-3-86984-159-5, Price: €19,80.

Berlin zeichnet; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Ludwig Museum in Deutscherherrenhaus, Koblenz, Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück, Kunstfoyer Versicherungskammer Bayern, Munich, etc. (touring exhibition). Editor: Geuer & Breckner GmbH, Text: Beate Reifenscheid. Language: German, total pages: 144, image/text pages: 110 –113. Publishing: Gorenjski Tisk Slowenien, ISBN: 978-3-939452-04-1, Price: €25,00.

31Plus1 - Kunst am Bau Generali Deutschland; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunst am Bau, Konzernzentrale Generali, Cologne. Editor: Generali Deutschland Holding AG. Language: German, total pages: 52, contribution: 30-34. Publishing: Medienhaus Garcia GmbH, ISBN: -, Price: €15,00.

Je mehr ich zeichne – Zeichnung als Weltentwurf; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Museum für Gegenwartskunst Siegen. Editor: Eva Schmidt. Language: English, German, total pages: 270, contribution: 190-193. Publishing: DuMont Buchverlag Köln. ISBN: 978-3-8321-9343-0, Price: €15,00.

Sammlung Ciesielski; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunstraum am Limes. Editor: Axel Ciesielski, Text: Peter Lodermeier. Language: German, total pages: 118, contribution: 82-93. Publishing: Druckwerkstätten Paulus & Thewalt GmbH, ISBN: -, Price: €15,00.

LINIE LINE LINEA: Zeichnung der Gegenwart; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunstmuseum Bonn. Edition: Institut für Auslandsbeziehungen e.V. (ifa), Elke aus dem Moore, Text: Volker Adolphs. Language: German. Total pages: 144, contribution: 126-131. Publishing: DuMont Buchverlag, ISBN: 978-3-8321-9300-3, Price: €39,95.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

DOPPLEREFFEKT: Bilder in Kunst und Wissenschaft; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunsthalle zu Kiel. Editor: Petra Gördüren, Dirk Luckow, Text: Petra Gördüren. Language: German, total pages: 268, contribution: 228-229. Publishing: DuMont Buchverlag, ISBN: 978-3-8321-9295-2, Price: €39,95.

Drawings II; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Fahnenmann Projects, Berlin. Editor: Fahnenmann Projects. Language: English, German, total pages: 42, contribution: 36-41. Publishing: Druckpunkt druckerei&repro gmbh

2009

Selected Artists. Stipendiatinnen und Stipendiaten des Arbeitsstipendium für bildende Kunst des Berliner Senats 2008; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin. Editor: Neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V., Text: Sabeth Buchmann. Language: German, total pages: 160, contribution: 146-152, Publishing: Vice Versa Vertrieb Berlin. ISBN: 978-3-938515-28-0, Price: €20,00.

Ich denke in Bildern mit aller Kraft und voller Leben – Junge Berliner Kunst; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Shell-Haus, Berlin. Editor: GASAG, Berliner Gaswerke Aktiengesellschaft. Language: German, total pages: 26, contribution: 5-6. Publishing: artcom Marketing und Kommunikations GmbH. ISBN: -, Price: €15,00.

ArcoMadrid 2009. Catálogo / Catalogue. Total pages : 720. Abbildung :482-483.

Neuerscheinungen Herbst 2009 / Backlist / New Publications Autumn 2009. Kerber Verlag. Total pages: 116. Article: 58.

2008

Moderne und Gegenwart – Das Kunstmuseum in Halle; Catalog on the occasion of the exhibition Jorinde Voigt at Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle. Editor: Katja Schneider, Stiftung Moritzburg, Text: Michael Freitag, Language: German, total pages: 311, contribution: 296-297. Publishing: Hirmer Verlag, ISBN: 978-3-7774-5065-0, Price: €24,90.

JUNGE KUNST 2008 - Saar Ferngas Förderung neue Talente; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Museum Pfalzalerie Kaiserslautern, Stadtgalerie Saarbrücken, Galerie Schlossgoart Esch-sur-Alzette Luxembourg, Kunstverein Ludwigshafen. Editor: Saar Ferngas, Text: Jorinde Voigt. Language: German, total pages: 148, contribution: 126-131. Publishing: Ninodruck Neustadt, ISBN: 3-89422-155-0, Price: €55,50.

I bought the Brooklyn Bridge. 10 Jahre Erwerbungen der Graphischen Gesellschaft zu Berlin; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kupferstichkabinett Berlin. Editor: Mayen Beckmann, Hein-Th. Schulze Altcapenberg, Text: Andreas Schalhorn. Language: German, total pages: 80, contribution: 42-43. ISBN :978-3-88609-617-6, Price: €14,00.

Grosse Kunstausstellung Haus der Kunst München; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Haus der Kunst München. Editor: Künstlerverbund im Haus der Kunst München e.V., Text: Andreas Strobl, Language: German, total pages: 162, contribution: 127. Publishing: Künstlerverbund im Haus der Kunst München e.V., ISBN: -, Price: €20,00.

Art Against AIDS 2008. Charity Auktion zugunsten der deutschen AIDS-Stiftung; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at MS RheinEnergie, Frankenwerft, Köln. Editor: Jeanne Freifrau von Oppenheim, Christina Kreuzberg, TransArt Kunst und Kultur Projekte, Philipps de Pury&Company. Language: German, total pages: 108, contribution: 12. Publishing: Gebrüder Kopp GmbH Co. KG, Köln, ISBN: -, Price: €10,00.

Zeichnung als Prozess - Aktuelle Positionen der Grafik; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Museum Folkwang. Editor: Museum Folkwang. Text: Marianne Hoffmann. Language: English, German, total pages: 150, contribution: 96-109. Publishing: Kehrer Verlag, ISBN: 978-3-86828-025-8, Price: €36,00.

ZEITBLICK - Ankäufe der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998-2008; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Martin-Gropius-Bau. Editor: Bundesbeauftragter für Kultur und Medien, Text Anette Hüscher. Language: English, German, total pages: 240. Publishing: DuMont Buchverlag. ISBN 978-3-8321-9155-9, Price: €29,90.

THE ART OF DRIVE AND CONTROL - Der Rexroth Kunstwettbewerb 2008; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at IHK Würzburg-Schweinfurt. Editor: Bosch-Rexroth, Text: Prof. Klaus Honnef, Dr. Peter Lodermeier. Language: German, total pages: 70, contribution: 12-17. Publishing: Hinckel-Druck GmbH, ISBN: -, Price: € 15,00.

TELLEFSEN / VOIGT/ ZIERVOGEL; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Künstlerhaus Bethanien, Berlin. Editor: Künstlerhaus Bethanien, Text: Hans-Jürgen Hafner. Language: Englisch, German, total pages: 36, contribution: 12-22. Publishing: ruksalprint, Berlin, ISBN: 3-932754-99-9, Price: €10,00.

Drawings; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Fahnenmann Projects, Berlin. Editor: Fahnenmann Projects. Language: English, German, total pages: 60, contribution: 42-45. Publishing: Druckpunkt druckerei&repro gmbh, ISBN 3-9808088-9-0, Price: €10,00.

Variation 1 - Zeitgenössische Kunst im Wiener Konzerthaus; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Wiener Konzerthaus. Editor/Text: Gabriela Gantenbein. Language: German, total pages: 48. Publishing: Wiener Konzerthaus, ISBN: -, Price: €15,00.

Jorinde Voigt / Ralf Ziervogel – TERZ; Catalog on the occasion the same entitled exhibition at Neuer Kunstverein Giessen. Editor/Text: Markus Lepper, Jorinde Voigt, Ralf Ziervogel. Language: English, German, total pages: 34. Publishing: Verlag für moderne Kunst Nürnberg, ISBN: 978-3-940748-69-0, Price: €10,00.

Rotating Remains – Jorinde Voigt and Daniel Lergon; Catalog on the occasion the same entitled exhibition at Galerie Christian Lethert, Köln. Language: English, German, total pages: 8. Publishing: Galerie Christian Lethert. ISBN:-, Price: €15,00.

Neuerscheinungen Herbst 2008 / Blacklist / New Publications Autumn 2008. Kerber Verlag. Total pages: 95. Article: 57.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2007

Neue Heimat - Berlin Contemporary; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Berlinische Galerie. Editor: Berlinische Galerie, Landesmuseum für moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Ursula Prinz, Text: Adina Popescu. Language: German, total pages: 149 contribution: 126-129. Publishing: Kerber Verlag, ISBN: 978-3-86678-063-7, 978-3-940208-03-3, Price: €28,94.

2006

Tales from the Travel Journal vol. 1; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Contemporary Art Centre, Vilnius. Editor: Catherine Hemelryk, Text: Sarah De La Rue. Linara Dovydaityte. Language: English, Lithuanian. Total pages: 80, contribution: 60-61. Publishing: Sapnu Sala, ISBN: -, Price: out of print.

40th International Fair for Modern and Contemporary Art; Catalog on the occasion of the same entitled art fair in Cologne. Editor: Koelnmesse GmbH. Language: English, German, total pages: 693, contribution: 160-161. Publishing: Zeitverlag Beteiligungs GmbH&Co.KG, ISBN: 3-7774-3325-X, Price: €30,00.

Checkpoint Charley: Projekt für die 4. Berlin Biennale; Catalog on the occasion of: 4th Berlin Biennale. Editor/Text: Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni, Ali Subotnick. Language: English, German, total pages: 708, contribution: 653. Publishing: Kunst-Werke. ISBN: 3-9804265-6-4, Price: €23,73.

2005

Placements; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Gallery Store 52°31'52", 13°22'55", Berlin. Editor/Text: Andrew Cannon. Language: English total pages: 18, contribution: 15. Publishing: Jutojo. ISBN: -, Price: out of print.

2004

Public Relations; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Public>, Paris. Editor/Text: Antje Weitzel. Language: German, French, total pages: 40, contribution: 9-11, 16-19, 38. Publishing: Trigger Berlin. ISBN: -, Price: out of print.

.ipeg. bild.ton.maschine, Schnittstellen von bildender Kunst und Musik; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Künstlerhaus Bethanien, Berlin. Editor: Künstlerhaus Bethanien, Text: Peter Lang. Language: English, German, total pages: 81, contribution: 60-61. Publishing: Druckerei Thieme. ISBN: 3-932754-44-1, Price: out of print.

200 x Kunst – Arbeiten von Studierenden der UdK Berlin im Hotel Gates; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Hotel Gates. Editor: UDK Berlin, Hotel Gates Berlin, Text: Jorinde Voigt, Markus Wirthmann. Language: English, German, total pages: 45, contribution: 42-43. Publishing: Druckpunkt Berlin, ISBN: -, Price: out of print.

2003

Reconnaissance Art; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Moscow State Exhibition Hall Novy Manege. Editor: Moscow International Forum of Art Initiatives. Language: English, Russian, total pages: 60, contribution: 60. Publishing: Ganymed Publishers. ISBN: -, Price: out of print.

2001

Klasse Möbus: Aurora Berlinalis; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Galleri 21:26, Oslo. Editor: Universität der Künste Berlin, Dieter Blume, Christiane Möbus, Text: Christiane Möbus. Language: German, total pages: 50, contribution: 14. Publishing: ArtnetworX GmbH. ISBN: -, Price: out of print.

Books

2021

Angelika Platen: Meine Frauen. Text: Swantje Karich, Julia Voss. Seite: 174. 256 Seiten. ISBN: 978-3-7757-4881-0

2020

Building Berlin – The latest Architecture in and out of the Capital. Editor: Louis Back. Published by the Berlin Chamber of Architects; / Braun Publishing, 2020 AG. 180 pages. ISBN: 978-3-03768-259-3. ISBN: 1439-327X

2016

El dibujo como forma de conocimiento. Editor: Kosme de Barañano and others, Text: Kosme de Barañano and others, Languages: Spanish, published by Sendemà, 2016. total pages: 234, ISBN: 978-84-943584-3-2, Price: €18,00.

Articles, Magazines & Journals

2025

Kontakt mit der Welt, in: Mallorca Zeitung, 15 May, 2025, Text: Brigitte Rohm.

Voigt introspectiva, in: la siesta Magazine, 12 May, 2025, Text: Alex Cebal.
(<https://lasiestamagazine.mallorcadiario.com/panorama/el-arte-no-es-morirse-de-frio/voigt-introspectiva/>)

Der Blick nach Innen, in: Mallorca Magazin, 8 May, 2025.

Music Inspiration: Beethoven's Compositions in Modern Art, in: Brooklyn Rail, May 2025, Text: Charles Moore.

Blattgold zeigt den Körperkontakt mit dem Papier, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14 April, 2025.

Erforscherin des Unsichtbaren, in: Marie Claire, March 2025, Interview: Bettina Krause.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2024

Jorinde Voigt: »Liebe passiert einem, in: Zeit Magazin, 24 December, 2024, Text: Celina Plag and others.

Lake Como Design Festival: So werden Leichtigkeit du Kreativität am Comer See gefeiert, in: Architectural Digest, 4 November, 2024, Text: Selda Sevenscan.

„Wir beobachten Was du machst“ Der Weg zum Erfolg ist lang – gerade für Künstlerinnen“, in: Capital, October 2024, Interview/Text: Jenny von Zeppelin.

Privatsammlung in Hamburg. Künstler kann man alles fragen, in: Handelsblatt, 1 June, 2024, Text: Johannes Wendland.
NACHHALTIGE Art-Ideen, in: Bunte, June, 2024, Text: Mon Muellerschoen.

29. Landpartie Rinder-Burger, Kunst und Dorfleben schnuppert, in: Tagesspiegel, 7 June, 2024, Text: Silvia Passow.

Studio Visit: Jorinde Voigt gibt einen tiefen Einblick in ihr Schaffen, in: Tagesspiegel, 30 May, 2024, Text: Hilka Dirks.

Konzerthaus-Chefdirigentin: „Mit Hörgewohnheiten brechen, in: Süddeutsche Zeitung, 28 May, 2024. Text: DPA.

Echoes of Jensen: Pratt's 'The Apex Is Nothing' Asks Us to Engage Beyond Conditioned Responses, in: OBSERVER, 7 May, 2024. (<https://observer.com/2024/05/review-the-apex-is-nothing-new-pratt-manhattan-gallery/>)

Recombining Realities: Charlie Stein, Jorinde Voigt at Berlin Gallery Weekend, in: WHITEHOT MAGAZINE, 29 April, 2024.

Recombining Realities: Jorinde Voigt und Charlie Stein, in: Sleek, 15 April, 2024.

Jorinde Voigt in Berlin: Der Zauber der Fibonacci-Folge, in: Frankfurter Rundschau, 8 April, 2024. Text: Ingeborg Ruthe.

Jorinde Voigt: Die wohl rätselhafteste Künstlerin Berlins im Liebermann-Atelier, in: Berliner Zeitung, 06 April, 2024.

레이어, 회화의 구축 (Schichten, Aufbau von Gemälden), in: art in culture, April 2024.

Jorinde Voigt: Shadows & Dyades, in: Glasstire, March 2024.

MONICA BONVICINI ,IM ATELIER LIEBERMANN: JORINDE VOIGT – CONSTANT VISION; STIFTUNG BRANDENBURGER TOR-MAX LIEBERMANN HAUS, BERLIN, GERMANY, MARCH 15 – JUNE 9, 2024, in: CAPITAIN PETZEL (<https://www.captainpetzel.de/news/324-monica-bonvicini-im-atelier-leibermann-jorinde-voigt-constant-vision/>), 21 March, 2024.

im Atelier Liebermann: Jorinde Voigt – Constant Vision, in: tip Berlin (https://www.tip-berlin.de/event/ausstellung+andere_orte/1465.2637381995/), 18 March, 2024.

im Atelier Liebermann: Jorinde Voigt. CONSTANT VISION, in: Berliner Stiftungswoche (<https://www.berlinerstiftungswoche.eu/programm/ausstellungen/einzelansicht/im-atelier-liebermann-jorinde-voigt>), March, 2024.

im Atelier Liebermann: Jorinde Voigt – Constant Vision, in: art is next (<https://www.artisnext.net/kalender/detail.xhtml?id=78777>), March, 2024.

문화적 서사 혹은 개념적 탐색의 '종이'...요 린데 포그트&시 아디에 2인전 (Papier“ über kulturelle Erzählungen oder konzeptionelle Erkundungen ... Jorinde Voigt & Xiyadie Duo-Exhibition), in: 뉴스1, 01 March, 2024

P21 opens new space in Itaewon with paper works by Jorinde Voigt, Xiyadie, in: Korea Herald (<https://www.koreaherald.com/common/newsprint.php?ud=20240301050175>), 01 March, 2024

Berlin: Jorinde Voigt. Constant Vision, in: www.kunst-termine.com (https://www.kunst-termine.com/Detailed/Deutschland/Berlin/Berlin_Jorinde_Voigt_Constant_Vision_3149.php), 17 February, 2024.

2023

»Vier jahreszeiten hamburg«: exzellenz in bester Alsterlage in: Falstaff – Genießen, Wein, Essen, Reisen nr. 07, September 2023.

Künstlergespräch: Jorinde Voigt | VERMEER CONTEMPORARY | CSR.ART in: <https://www.artatberlin.com/news-kuenstlergespraech-jorinde-voigt-vermeer-contemporary-csr-art/>, 08.09.2023.

Neuer Glanz für den Grill, in: ahgz, 08 September, 2023 Text: Holger Link.

Kunstmarkt und Hochschule: Müssen Studierende ihre Haut zu Markte tragen?, in: Monopol – Magazin für Kunst und Leben, 05.09.2023, Text: Marcus Boxler.

Ausstellungshighlight, in: Frauen und Finanzen - Courage Nr. 5, September/Oktober 2023.

Vermeer Contemporary – Jan Vermeer und die Gegenwart. Berlin zeigt bedeutende Künstler:innen in weltweit erster Gesamtschau Vermeers in: DEEDS.News, 29.07.2023

AD Kosmos, in: Architectural Digest. Stil, Kunst & Architektur: time Out, Juli + August 2023,

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Art Palma Summer: Il contemporaneo a Maiorca, in: Segno, Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea, Maggio /Agosto 2023

Favorite Word, in: Sleek, no. 77, 2023, p. 36. Text: Christian Bracht, ISSN: 1610-904X

Mein Salon, in: Focus, no. 24, 10 Juni 2023, p. 87. Text: Gabi Czöppan, ISSN: 0943-7576

Kunst – Tipps in Juni, in: Bunte, Juni, 2023. Text: Mon Muellerschoen, ISSN: 0172-2050

08.06.2023, *Bild des Tages: Frühstück bei Frey*, WELTKUNST, <https://www.weltkunst.de/kunsthandel/2023/05/bild-des-tages-gallery-weekend-salzburg>.

Kulturagenda: Jorinde Voigt in: Salon. Das Magazin für Gastlichkeit, Design und Kultur no. 35, p.90, Sommer 2023. Text: Verena Richter.

Date in Zimmer 505: Ein Gespräch mit Jorinde Voigt in: Kunst+Auktionen, Zeit Verlag, 21. April 2023. Text: Sebastian Strenger. ISSN: 2363-7471

One Reality – Von Brüchen und Perspektivwechseln in: Pajo One. Text: Anne Harting.

Wenn die Holzbox heult, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 3 April, 2023, p. 11. Text: Alexandra Wach, ISSN: 0174-4909

Ausstellung in Palma de Mallorca: Warum die deutsche Künstlerin Jorinde Voigt den Körperkontakt mit ihren Bildern sucht, in Mallorca Zeitung, 2. April 2023. Text: Brigitte Rohm.

Jorinde Voigt: The Match In: Brooklyn Rail, March 2023. Text: Barbara A. MacAdam, ISSN: 2157-2151

2022

12.09.2022, *PAJO ONE Art+Lifestyle*, ☐ [HYPERLINK "https://www.pajo.one/books/one-reality-von-bruechen-und-perspektivwechseln"](https://www.pajo.one/books/one-reality-von-bruechen-und-perspektivwechseln) ☐ <https://www.pajo.one/books/one-reality-von-bruechen-und-perspektivwechseln> ☐

Frühjahr 2023, November 2022, Head of Sales: Claudia Squara, Presseleitung: Jennifer Berndt, Language: German, total pages: 96, Publishing: Hatje Cantz, contribution: 5

An examination of the Rhythm: Jorinde Voigt, sanayi313, 27.10.2022, Text: Sebla Tanik, Language: English, <https://sanayi313.com/en/paper/finds/an-examination-of-the-rhythm-jorinde-voigt/>.html, Photos: Nazli Erdemirel, Amanda Holmes

Art – Das Kunstmagazin, documenta fifteen, Juni 2022, Chefredakteur: Tim Sommer, Text: Ute Thon, Art Director: Heidi Kuenzer, Publisher: Frank Thomsen, total pages: 162, ISSN 0173-2781

Poesie der Engel aus Berlin in: Maison Marie Claire Korea, Mai 2022, Text: So-Young Lee, Fotos: Roman März und Amanda Holmes, ISSN: 1227-8467

Artivistinnen in: Elle Magazin, Mai 2022, Text: Melanie Kunze, Verleger: Prof. Dr. Hubert Burda, Chefredakteurin: Sabine Nedelchev, Fotos: Lucian Bor, Styling: Astrid Doil, Publishing: Burda Hearst Publishing GmbH, total pages: 170

2021

Metall: (Kommunikations-)Strategie – Jorinde Voigt in: *Kunst + Unterricht*, Heft 449/450/2021, Text: Stefan Mayer, Publishing: Friedrich Verlag, total pages: 72, contribution: 53, ISSN: 0931-7112

2020

Jorinde Voigt – Die Entdeckungsreisende in: *Kunstforum International – Quo vadis Biennale? Die Zukunft der Mega-Ausstellungen*, Bd. 271, Nov.-Dez. 2020, Text: Ronald Berg, Editor: Dieter Bechtloff, total pages: 339, contribution: 236-247, Publishing: Kunstforum International, ISSN: 0177-3674

Daten 2019-20, HFBK Hamburg, Hg. Martin Köttering, total pages: 176, contribution: 143, Oktober 2020

Alles ausser Weiss, König Galerie Magazin, Issue 7 DE/EN, total pages: 79, contribution: 52-59, ISSN: 2626-9856

I love women in art, 2020, Text: Bianca Kennedy and Janine Mackenroth, Language: German, total pages: 224, contribution: 194 – 195, Publishing: Janine Mackenroth und Bianca Kennedy

Bunte, August 2020, Language: German, total pages: 110, contribution: 106, Publishing: Hubert Burda Media

Sammlung Ein Bild, ein Satz, ein Wunder, Christ&Welt N 31, Juli 2020, Text: Arash Safaian, Language: German, total pages: 6, contribution: 6, Publishing: Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG

Eine Partitur der Realität, Stayinart (Magazin), 2/20, Language: German, total pages: 143, contribution: 58/59, Publishing: stayinart Office Austria

Lerchenfeld 51, 2019/20, Text: Kito Nedo and others, Language: German, total pages: 63, contribution: 11 – 14, Publishing: Hochschule für bildende Künste Hamburg

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Das Dorf im Haus – Bauwelt 4.2020, 18.02.2020, Language: German, total pages: 80, contribution: 26 – 31, Publishing: Bauverlag BV GmbH

2019

Texte zur Kunst – Artists' Editions. Jorinde Voigt, Texte zur Kunst, Heft 116, Dezember 2019, Language: German, total pages: 245, contribution: 234 – 235, Publishing: Texte zur Kunst Verlag GmbH & Co. KG

Sagen Sie Jetzt Nichts. Jorinde Voigt, Süddeutsche Zeitung Magazin, Nr. 46, 15.11.2019, Text: -, Photos: Alfred Steffen, Language: German, total pages: 58, contribution: 12 – 13, Publishing: Magazin Verlagsgesellschaft Süddeutsche Zeitung mbH

Die "Weber-Bank" mit Jorinde Voigt. Bank-Geheimnis, diskurs. Das Kundenmagazin der Weberbank Aktiengesellschaft, Hohenzollerndamm 134, 14199 Berlin, 30 | Ausgabe III/2019, Text: Alexa Motte, Photo: Verena Brüning, Language: German, total pages: 58, contribution: 10 – 11, Publishing: Weberbank Aktiengesellschaft

Das Programm hält, was es verspricht, Handelsblatt, 17.10.2019, Text: Sabine Spindler, Language: German, https://www.handelsblatt.com/arts_und_style/kunstmarkt/galerien-in-muenchen-das-programm-haelt-was-es-verspricht/25123394.html, Publishing: Handelsblatt GmbH

In Berlin, a Creative Paradise That's Easiest to Reach by Boat, T. The New York Times Style Magazine, 07.10.2019, Text: Gisela Williams, Language: English, <https://www.nytimes.com/2019/10/07/t-magazine/berlin-artists-spree-river.html>, Publishing: The New York Times Company

On The Day I Met You Mentally Undressed You, KÖNIG, Issue 5, Text: -, Language: English, total pages: 80, contribution: 8 – 9, Publishing: KÖNIG GALERIE Johann König GmbH

Berlin Art Week, der Freitag, 14.09.2019, Text: Stefan Bock, Language: German, <https://www.freitag.de/autoren/stefan-bock/berlin-art-week>, Publishing: der Freitag Mediengesellschaft mbH & Co. KG

Berliner Kunstherbst: Richter mit Kirchner? Geht das?, Neue Zürcher Zeitung, 13.09.2019, Text: Daghild Bartels, Language: German, <https://www.nzz.ch/feuilleton/art-berlin-funktioniert-auch-ohne-die-grossen-galerien-ld.1508449>, Publishing: Neue Zürcher Zeitung AG

In der Ruhe liegt die Geometrie, AD Architectural Digest, Nr. 203 Typisch Deutsch? 10/ 2019, Text: Barbara Gärtner, Language: German, total pages: 226, contribution: 166 – 175, Publishing: Condé Nast Germany

Ungelegte Eier (4), monopol-magazin.de, 14.07.2019, Text: Friedrich von Borries, Language: German, <https://www.monopol-magazin.de/ungelegte-eier-4>, Publishing: Res Publica Verlags GmbH

Phänomen Jorinde, IDEAT Germany, 04/2019, August-September 2019, Text: Camilla Péus, Language: German, total pages: 198, contribution: 94 – 97, Publishing: Gruner + Jahr GmbH

Der Glanz der Stadt. Spezial GALLERY WEEKEND. Rundgang Potsdamer Straße, Monopol, May 2019, Text: Beate Scheder, Language: German, total pages: 154, contribution: 92 - 93, 96, Publishing: Res Publica Verlags GmbH

Wie Gemalt, Tagesspiegel Berliner, Nr. 10, April 2019, Text: Jan Oberländer, Language: German, total pages: 46, contribution: 36, Publishing: Verlag Der Tagesspiegel GmbH

Place of Origin, The Forumist, Issue 17, 2019, Text: Veronika Dorosheva, Fotos: Julia Grossi, Language: English, total pages: 54, contribution: 49, Publishing: The Forumist AB

Die verborgenen Schätze der neuen Welt, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 58, 09.03.2019, Text: Niklas Maak, Language: German, total pages: -, contribution: 13, Publishing: Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH

Armory Show Tour. A Fine Art Shipper on the Trends Being Sent to This Year's Fairs, observer.com, 08.03.2019, Text: Paddy Johnson, Language: English, <https://observer.com/2019/03/armory-show-tour-fine-art-shipper-jonathan-schwartz-fair-trends/>, Publishing: Guardian Media Group

The 20 Best Booths at The Armory Show 2019, artsy.net, 07.03.2019, Text: Julia Wolkoff, Aina Cohen and Casey Lesser, Language: English, <https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-20-best-booths-armory-2019>, Publishing: Art.sy Inc.

Rendre Visible La Pensée, The Art Newspaper Edition Française, Numéro 6 March 2019, Text: Klaus Speidel, Language: French, total pages: -, contribution: 29, Publishing: The Art Newspaper France

A drawing ... A line! Variable Geometries of Jorinde Voigt, smartymagazine.com, 26.02.2019, Text: Marlène Pegilasco, Language: English, <https://smartymagazine.com/52881/2019/02/26/jorinde-voigt/>, Publishing: sm-Arty

Horizonte ohne Maß und Ziel. Viktoria Sommermann hat Künstler zu ihrer Kunsterziehung befragt, Kunstzeitung, February 2019, Nr. 270, Text: Viktoria Sommermann, Language: German, total pages: 20, contribution: 12, Publishing: Lindinger + Schmid

Spezial.Kind und Kunst, Monopol, February 2019, Text: Elke Buhr, Language: German, total pages: 130, contribution: 55, Publishing: Res Publica Verlags GmbH

2018

Ein Bild zum Sprechen bringen. Jorinde Voigt. Immersive Integral Predawn I, zeitsprung, 1 2019, Text: Hannes Langbein, Language: German, total pages: 58, contribution: 26 – 27, Publishing: Amt für kirchliche Dienste Berlin

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Abschottung und Inspiration, Kunstzeitung, January 2019, Nr. 269, Text: Annette Walter, Language: German, total pages: 20, contribution: 19, Publishing: Lindinger + Schmid

Oh wie cool, das kaufen wir!, JWD, Nr. 3, Text: David Baum, Language: German, total pages: 137, contribution: 96, Publishing: Stern, Price: € 4,40, ISSN: 1860-1375

Mons Messe-Highlights, BUNTE, Nr. 43, Text: Mon Müllerschön, Language: German, total pages: 150, contribution: 143, Publishing: Hubert Burda Media, Price: € 3,70

Grosse Szene, kleine Kunst, Tagesspiegel Berliner, September 2018, Language: German, total pages: 62, Illustrator Christoph Hoppenbrock, contribution: 32/47, Publishing: Verlag Der Tagesspiegel GmbH

Jorinde Voigt, Whitelies Paper, Issue #01, Language: English, total pages: 72, contribution: 18-23, Publishing: Whitelies Media GbR

A new kind of Joy in Focus, Nr. 3, Text: Gabi Czöppan, Language: German, total pages: 172, contribution: 7, Publishing: FOCUS Magazin Verlag GmbH, Price: € 4,50

Die Kunst ist weiblich in Focus, Nr. 39, Text: Gabi Czöppan, Language: German, total pages: 142, contribution: 92-93, Publishing: FOCUS Magazin Verlag GmbH, Price: € 4,50

Wie ein Lied von der Erde in Berliner Zeitung, Nummer 221, 21. September 2018, Text: Ingeborg Ruthe, Language: German, total pages: 28, contribution: 24-25, Publishing: Berliner Verlag GmbH, Price: € 1,50

Zu welcher Musik entsteht Kunst am besten, Jorinde Voigt? Frankfurter Allgemeine Quarterly, Ausgabe 06 Frühjahr 2018, Text: Anne Ameri-Siemens, Language: German, total pages: 210, contribution: 42-43, Publishing: Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH, Price: €10.

In welcher Welt leben wir eigentlich?, The Type Writer Magazine, Issue #2, Text: Verena Haltenberger, Language: German, total pages: 60, contribution: 42-53, Publishing: FH Potsdam, University of Applied Sciences

2017

Die Stars von Morgen, Capital, Dezember 2017, Language: German, total pages: 178, contribution: 169 pp., Publishing: Gruner+Jahr.

Bei Künstlern überm Sofa, ZEITMagazin, 5. Oktober 2017, Text: Redaktion, Language: German, total pages: 114, contribution: 57, Publishing: Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG, Price: €4,80

Les chants de la Terre, Beaux Arts Magazine #400, Text: Emmanuelle Lequeux, Language: French, total pages: 202, contribution: 145, Publishing: Beaux Arts & Cie, Price: €10,00

Vermessung einer Künstlerin. Jorinde Voigt in der Kunsthalle Nürnberg, kunst: art, Text: Tamara Branovic, Language: German, total pages: 32, contribution: 5, Publishing: Atelier Verlag Ursula Fritzsche KG, Price: €5,50.

Popstar der Kunstszene, GQ – Gentlemen's Quarterly, März 2017, Text: Redaktion, Language: German, total pages: 194, contribution: 53, Publishing: Condé Nast, Price: €5,50.

Hohe Luft – Philosophie-Zeitschrift, Ausgabe 5/2017, p.41 (image)

HB No5.2017. Language: French, English, Spanish, total pages, contribution: 18-23,79, Publishing: Éditions HB, Montréal. ISSN: 2291-1340 (images)

2016

Jorinde Voigt's Conceptual Drawing in: Vision Magazin #165, Text: Crystal Zhou, Editor: Xu Wenli, Language: English, Chinese, total pages: 288, contribution: 156-167, Vision Magazin Publishing, Nov & Dec 2016, Price: rmb 30,00 / €4.

Berlin: Scores in: Kunstforum Bd. 244, Text: Ronald Berg, Editor: Dieter Bechtloff, Language: German, total pages: 368, contribution: 255-257, Publishing: Kunstforum International, Price: €17,40.

40 neue Helden unter 40 in: Focus, Text: Julian Kutzim, Editor: Helmut Markwort, Language: German, total pages: 142, contribution: cover, 66, Publishing: FOCUS Magazin Verlag GmbH. Price: €3,90.

Der Körper im Raum in: Numéro Berlin 1 Herbst/ Winter, Editor: Götz Offergeld, Text/ Interview: Hendrik Lakeberg, Language: German, total pages: 620, contribution: 484-497, Publishing: OffOne's Rocker Publishing Ltd, Price: €6.

Partituren, die eigentlich poetische Bilder sind in: Tiroler Tageszeitung, Text: Edith Schlocker, Language: German, page 17, number 258, 17. September 2016, price: €1,80.

Magische Zeiten: Jorinde Voigt – Gefühls-Sammlerin in: Elle, Editor: Patricia Riekkel, Sabine Nedelchev, Language: German, total pages: 256, contribution: 25, Publishing: Burda Hearst Publishing GmbH, October, Price: €6.

Jorinde Voigt – Radical Relaxation in: Von Hundert, Text: Esther Ernst, Editor: Barbara Buchmaier und Andreas Koch, Language: German, total pages: 62, contribution: 49, Publishing: Barbara Buchmaier und Andreas Koch, Price: €5.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Mit Maximaler Roationsgeschwindigkeit die Welt abbilden in: Klangspuren Schwaz Tiroler Festival für neue Musik (Programmbuch), Text: Karin Pernegger, Editor: Matthias Osterwold und Angelika Schopper, Language: German, total pages: 215, contribution: 94-99, Publishing: Klangspuren Schwaz_Tirol, August, Price: €10.

Destination Berlin in: Swiss Universe, Editor: Regina Maréchal-Wipf, Language: German, English, total pages: 128, contribution: 27,28, Publishing: Swiss International Air Lines Ltd, September, Price: €-.

Freie Radikale in: art Magazin Editor/Text: Sandra Danicke, Language: German, total pages: 148, contribution: cover, 44-55, Publishing: Gruner + Jahr GmbH & Co KG, September, Price: €9,80.

Was ist das, was mich umgibt? Modern Kunst interview mit Jorinde Voigt in: H.O.M.E. Editor/Text: Gabi Czöppan, Language: German, total pages: 194, contribution: 154-157, Publishing: ahead media GmbH, März, Price: €4,60.

Die Seele abtasten in: Artcollector: Kunst, Werte, Leidenschaft, Editor/Text: Agnes D. Dabrowski, Language: German, total pages: 23, contribution: 20-21, Publishing: finanzenverlag, Price: €-.

Art at Work, on the JPMorgan Chase Art Collection, Editor: Kiersten Fellrath, Language: English, total pages: 330, images/text pages: 153, Publisher: JPMorgan Chase Art Collection, ISBN tbc, Price: € tbc.

Job Time Sheets, L'Officiel: De la Couture et de la Mode de Paris, März/April 2016, Editor: Lisa Feldmann, Language: German, total pages: 226, contribution: 103, Publishing: ACMG – The New Media, www.lofficiel.de, Price: €4,00.

NEON, #1, 2016, Editor: Andreas Petzold, Language: German, total pages: 138, contribution: 107, Publishing: stern Medien, Price: €3,70.

AWM #2 / Copy_Duplicate_Cut&Paste, Editor: Martina Bliss, Text: Felice Moramarco, Language: Italian, English, total pages: 80, contribution: 6-8, Publishing: AWM, www.artwort.com, Price: €13,00.

2015

The Drawing Bazaar, Editor: Maria Fullaondo, Ciro Márquez, Text: Diego Fullaondo, Language: Spanish, English, total pages: 236, images/text pages: 68, Publisher: Editorial Rueda, S.L, ISBN 978-84-7207-233-6, Price: €29,90.

Von der Unmöglichkeit, Liebe eine Struktur zu geben in: Hörzu, Text: Rainer Marx, Language: German, total pages: 122, contribution: 114, Publishing: Funke Programmzeitschriften GmbH, price: €1,70.

Interview, Issue: November 2015, Editorial in Chief: Bernd Runge, Language: German, pages: 226, contribution: 148-157, www.interview.de, Price: €6,00.

Lettre International, Europas Kulturzeitung, Issue 110, Editor/Text: Frank Berberich, Language: German, pages: 146, contribution: cover, throughout the magazine, www.lettre.de, Price: €13,90.

Monopol (Magazin),
Issue: Nr.11/, 2015. Article: Nr.16. Language: German. ISBN: 4-196469-109500 (Abbildung: Now-Jorinde Voigt, Galerie Klüser)

Jorinde Voigt 1:1 Musik und Visualisierung, Kwer Magazine No 2, 2/10 15, Editor/Text: Dave Großmann, Language: German, total pages: 120, contribution: 83-90. Publishing: kwer-magazin.de, ISBN 978-3-00-048691-3, Price: €15,00.

Vorher geht's noch quer durch die Stadt, Neue Züricher Zeitung, 30.05.2015, www.nzz.ch.

Drawing Now: Das explodierte Grafikkabinett. Hervorragende Albertina-Schau zeigt die Bandbreite des Mediums Zeichnung heute auf, Kurier, 29.05.2015, www.kurier.at.

Licht Kunst Stoff Zeichnung Malerei Fotografie, Elle City Guide – Best of Germany, April 2015, page 53, Publisher: Burda Hearst, ISSN 0935-462X, Price: €6,00.

Collaboration Mads Dinesen & Jorinde Voigt, I like Japan, Marie Claire Italia, March 2015, www.marieclaire.it.

Le carte private di Jorinde Voigt giovane star dell'arte tedesca, LA Repubblica Milano 07.02.2015, Author: Cristiana Campanini, Language: Italian, Publishing: <http://milano.repubblica.it>.

The Art of Wine, Sleek 44, A/W 2015, Language: Englisch, page: 96, Publishing: <http://shop.sleek-mag.com>, Price: €10,00.

2014

Zeichnen als Erkenntnis. Beiträge aus Kunst, Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik. Editor: Barbara Lutz-Sterzenbach, Johannes Kirschenmann. Language: German, total pages: 654, image pages: 10-11, 133, Publishing: kopaed, ISBN: 978-3-86736-432-4, Price: €29,80.

Bildwelten des Wissens, Bild – Ton – Rhythmus, Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik. Band 10,2, Editor: Prof. Dr. Horst Bredekamp, Dr. Matthias Bruhn, Prof. Dr. Gabriele Werner, Language: German, page: 2, total pages: 132, Publishing: Walter de Gruyter, ISBN 978-3-11-040091-5, Price: €39,95.

Jorinde Voigt. Das Rätsel der schwebenden Treppe, Berliner Zeitung (online), 01.12.2014, Author: Ingeborg Ruthe, Language: German.

Das Auge isst mit, Monopol Magazin, Issue:12/2014, Cover photo by Joerg Reichardt & page 12, Language: German. Price: €9,00.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Klangwelten: Leben in Geräuschkulissen, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5.11.2014, Nr. 257, Article: Sibylle Anderl, Page N3, Natur und Wissenschaft, Language: German, www.faz.net

Aviso – Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern, 4/2014, Images: page 13, Language: German, Publisher: Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, ISSN 1432-6299

Jorinde Voigt at David Nolan Gallery, Artforum June 2014, Critics Pick, Article: Anne Prentnieks, Language: English

Jorinde Voigt at David Nolan Gallery, The New Yorker, June 2014, Language: English

Kunstraum Berlin, Diskurs 13, Magazine, Language: German, Article by Anneli Botz, page 51, Publisher: Weberbank Berlin

Acheronta Movebo, Online-magazine, Language: English, <http://scilicet.com/acheronta>

Alte Meister von neuen geliebt, Monopol (Magazine), Issue:1/2014, Article: pp.32, Language: German. Price: €9._

2013

Suoni e disegni, Vogue Italia, December 2013, No 760, Text by Michele Fossi, Language: Italian, text: page 54, Publisher: Condé Nast.

This Is now – A geographical guide to cutting-edge contemporary art, by Giorgio Guglielino, Language: English, text: page 155-156, Publisher: Allemandi, ISBN 978-88-422-2265-1, Price: €20.

Let's party 4 Art, Catalog on the occasion of PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne charity auction, contribution: page 111, Language German, Publisher: PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne

Zeit Wert Geben – Ein Inspirationsbuch mit 40 guten Gedanken, Image on page 82-83, Language German, Publisher: DM-Drogerie Marks GmbH, ISBN 978-3-00-043042-8.

Gewissheit. Vision – Franck von heute aus gesehen, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Franckesche Stiftungen, Interview page 46-49, Language German/ English, Publisher: Moritz Götze & Peter Lang, Verlag der Franckeschen Stiftungen zu Halle, ISBN 978-3-447-100007-6.

Kunst +Unterricht: Strukturbilder im Kunstunterricht, No 376, October 2013, Cover Image & artikel, page 34, Language: German, Friedrich Verlag.

Die 25 vielversprechendsten Nachwuchskünstler der Welt, *Kunstmarktskompass*, *Capital Magazin*, October 2013, Page 158, Language: German, Gruner + Jahr, Price: €7,50.

Die Kunst der idealen Linie, *Architectural Digest*, October 2013, Article page 181-184, Text: Gesine Borchardt, Language: German, Condé Nast, Price: €7.

Untrennbar Kreativ – Ausstellungspaare, H.O.M.E., Magazin, October 2013, Article page 150, Language: German, www.home-mag.com, Price: €4,60.

Vitamin D2 – New Perspektive in Drawing, Catalog, Text by Martin Herbert, contribution page 316-319, Language: English, 353 pages, Distribution: Phaidon Press, ISBN 978 0 7148 6528 7, Price: €59,95.

Libération, newspaper, No. 9974, 8./9.06.2013, supplement 'Prix Canson 2013', Language: French, Price: €2,60.

Beaux Arts supplement/ Prix Canson 2013, Language: French/ English, 12 pages, article: page 7

Beaux Arts Magazine, June 2013, Article page 114, Language : French, Price: €6,80.

Drawing a Universe, by Roland Schapert in *Kunstforum International*, Bd. 220 März – April 2013, Article p 201-295, Language: German, Price: €20.

Secret Universe 4 – George Widener, Catalog , Reference in Article page 34-35, Language: German/ English, 104 pages, Verlag der Buchhandlung König, ISBN 978-3863352875.

2013

Funny Stones, Indigo Influences 14/ Première Vision Fair, Booklet, image contribution, Language: English/ French, www.indigo-salon.com

Wie kamen Sie zur Kunst?, *Weltkunst* No.: 68, 01/2013, Magazine, Article: p. 81, Language: German, Price: €11,80, www.weltkunst.de

Kunst=Kapital, *Capital Magazine* 01/2013, Article, Author: Ruth Händler, Seite 139, Language: German , [HYPERLINK "http://www.capital.de/"](http://www.capital.de/)www.capital.de

Materialität der Sprache, Genshagener Noten No. 2, 2013, Language: French, German/ French, Publisher: Stiftung Genshagen

ERLEBNIS KUNST Königlich: Die Münchner Residenz ist der Standort der Highlights, *HIGHLIGHTS Internationale Kunstmesse München 2013* In Kooperation mit *AD Architectural Design 2013*, Language: German (S. 61 Anzeige)

Schöffling &Co. Herbst 2013. (S.9 Anzeige)

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2012

Projet pour L'Art Contemporain, 10 Ans d'Acquisitions, Société des Amis du Musée National d'Art Moderne Centre Pompidou, language: French, 144 pages, contribution: p. 140, Somogy Éditions D'Art, ISBN 978-2-7572-0596-3

Jorinde Voigt. *La Mappa tura del Mondo Sconosciuto/ The Mapping of the Unkown World*, Arte e Critica 71, language: Italian/English, article by Claudia Löffelholz: p. 66-67, Price 7,50€

Disegno Suoni e Danze, D La Repubblica , No 809, 22.09.2012, language: Italian, 329 pages, article: p. 198

Science is beautiful – Intersections at Rehovot's Weizmann Institute, The Jerusalem Post, Issue 16.11.2012, language: English, article p. 14-15

Artforum International, Oktober 2012 Vol. 51, No. 2, Jorinde Voigt at Royal Ontario Museum, pages: ca 290, language: English, article: p. 275-276, by Scott Lyall, Price 10 \$

The Drawer – Revue de dessin, Volume 3 – Vertigo, Edited by Sophie Toulouse & Barbara Soyer, 156 pages, p. 14-21, Language: French, English, Price 19 €, ISSN 2117-0444

Let's party for a piece of Art, Catalog on the occasion of PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne charity auction, contribution: page 102, Language German, Publisher: PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne, 2012

Jorinde Voigt – *Das Linienkabinett*, Monopol (Magazine), Issue: Berlin – Kunst und Kultur 2012-2013. Article: pp.32-33. Language: German. Price: 8.50 €

Information Graphics; 2012 Taschen GmbH. Language: English, German, French. 480 pages. article: pp.292-313 ISBN: 978-3-8365-2879-5

Kim Levin, „Jorinde Voigt – David Nolan“, Art News (Magazine), Issue: June 2012. Article: pp. 90. Language: English. Price: \$ 6.00

Marta Gnypp, „Jorinde Voigt“, ZOO (Magazine), Issue: Summer #35. Article: pp. 18. Language: English. Price: €7.50.

Jeanette Zwingenberger, „Une Nouvelle Cartographie des Perceptions et des Representations“, ParisBerlin (Magazine), Issue: Mai 2012 #76. 102 pages, article: 82-87. Language: Franch. Price: €5,80.

Andere Welten, „At Home – At Work“, brigitte MOM (Magazine), Issue: January 2012. 154 pages, article: pp.58-59. Language: German. Price: €3,80.

Skye Sherwin, „Artis of the week 185: Jorinde Voigt“, the Guardian, Issue: 12. April 2012. Language: English

Marion Daniel, „Jorinde Voigt. Entre L'action et L'écriture, le tracé comme acte performatif“, Roven (Magazine), Issue: Nr.7/ Spring 2012. 130 pages, article: pp. 50-55. Language: Franch. ISBN 978-2-918450-15-3, Price: €18,00

Niklas Maak, „Bildfragmente einer Sprache der Liebe“, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Issue: 08.January 2012. pp.47. Language: German.

2011

Paradigms of Nature: Post Natural Futures, Kerb (Journal), RMIT University, Melbourne, Australian, Issue: Nr.19/ August 2011. 124 pages, photo: pp. 9, 53, 75. Language: English. ISBN 978-1-877096-43-3

Susanne Schreiber, „Wo Kunstfreunde schwach werden“, Handelsblatt, Issue: Juni 2011. Language: German

Nina Neuhaus, „Schenkung für das von der Heydt-Museum“, Xity, Issue: 31. May 2011. Language: German

Klaus Dirk Brall, „FLUG – LINIEN – Jorinde Voigt Linien-Zeichnungen sind ein mathematisches Spiel mit der Bewegung“, FROH! Magazin (Magazin), Issue: Nr.6/ Mai 2011. 98 pages, article: pp. 70-75. Language: German. ISSN: 1869-1528, Price: €10,00. Internet: [□ HYPERLINK "http://www.frohmagazin.de/"](http://www.frohmagazin.de/) [□ www.frohmagazin.de](http://www.frohmagazin.de/) [□](http://www.frohmagazin.de/)

Índex (Magazin), Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Mai 2011. Language: English, Catalanian, Spanish. Issue: Nr. 1/ Spring 2011. 25 pages, article: pp. 15. Internet: [□ HYPERLINK "http://www.macba.cat/index"](http://www.macba.cat/index) [□ www.macba.cat/index](http://www.macba.cat/index) [□](http://www.macba.cat/index) (Distribution: www.macba.cat/index)

Rüdiger von Naso, „Das Leben Als Chiffre“, Madame (Magazine), pp: 86-89, Issue: March 2011. Language: German

Anatoli Uljanow, „Рисать и писовть визуальное письмо Йоринде фойгт“, Issue: 1. March 2011. Language: Russian

Luise Müller-Hofstede, „WV 2010-558 BIS 566-II“, Kaiserin (Magazin), Issue: Nr.9/Januar 2011. 114 pages, article: pp. 31-39 Language: English, German and French. ISSN: 1955-7167, Price: €11,00. Internet: [□ HYPERLINK "http://www.exportpress.com/"](http://www.exportpress.com/) [□ www.exportpress.com](http://www.exportpress.com/) [□](http://www.exportpress.com/). (Distribution: www.exportpress.com)

Anna Pataczek, „Schlammschlachten im Kunstraum Bethanien“, Der Tagesspiegel, Issue: 7. Januar 2011. Language: German

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

„Zu Gast bei Jorinde Voigt“, Art – Das Kunstmagazin (article), Issue: Januar 2011. 118 Pages, article: pp. 22. Language: German. Price: €8,50

Art Heroes: Berliner Helden; Editor: Ulrika Koch, Krystian Kolbe

New Mobilities Regimes in Art and Social Sciences; Editor: Sven Kesselring, Gerlinde Vogl, Susanne Witzgall. Language: English, total pages: 394, Publishing: Ashgate Pub Co, ISBN: 978-1409450924, Price: €94,46.

Erratic, Visual Impact in Current Design; Editor: Robert Klanten, F. Schulze, Language: English. Publishing: Gestalten Verlag. Language: English, total pages: 192. ISBN 978-3-89955-370-0, Price: €29,90.

Kunstwelten; Edition: Boesner GmbH. Language: German, total pages: 1039, contribution: 936-945. Publishing: Boesner GmbH. ISBN: 978-3-9280-0300-1, Price: €10,00.

2010

„Jorinde Voigt interviewed by Rory MacLean“, Issue: Feb. 2010. Goethe-Institut.

Link:



HYPERLINK

"<http://www.goethe.de/ins/gb/lp/prj/mtg/men/kun/voi/enindex.htm>"[http://www.goethe.de/ins/gb/lp/prj/mtg/men/kun/voi/enindex.h](http://www.goethe.de/ins/gb/lp/prj/mtg/men/kun/voi/enindex.htm)
tm

Wolfram Ahlers, „Goethes Farbenlehre Von Licht und Farben“, Frankfurter Allgemeine Zeitung Faz.Net.
Issue: Dec. 2010

„Zeichner und Wunder“, Neue Osnabrücker Zeitung. Issue: 20. Dec. 2010.

Link:



HYPERLINK



"<http://www.noz.de/deutschland-und-welt/kultur/49939068/zeichner-und-wunder>"<http://www.noz.de/deutschland-und-welt/kultur/49939068/zeichner-und-wunder>

„First Generation“, artforum (Magazine) nomination for Kiev's Art Fair. Issue: 18. Dec. 2010. Language: English

Christiane Fricke, „Stiftspitzen auf Papier bewegen“, Zeichnungen (article), Issue: 6. Dec. 2010.
Language: German

Niklas Maak, „Die Flugbahn des Adlers in unserem Gehirn“, FAZ Frankfurter Allgemeine Zeitung (article) 9. August 2010. Article: pp. 26. Language: German.

„Knietief im Dispo“, Monopol (Magazin), Issue: July 2010

Roberta Magagnini, „I pensieri di Jorinde Voigt“, Sguardoco Ntemporaneo, Issue: 30. April 2010.
Language: Italian

„Sieben Tipps für den Art Cologne-Genuss“, Welt online, Issue: 23. April. 2010. Language: German

Armando Massarenti, „Esperimenti con la fantasia“, Il sole 24 ORE (Magazine), pp: 44, Issue: 18. April 2010. Language: Italian

Simone Reder, „Jorinde Voigts erste große Schau bei Klosterfelde“, Der Tagesspiegel, Issue: 14. April. 2010. Language: German.
Link: HYPERLINK "<http://www.tagesspiegel.de/kultur/der-laute-himmel/1802924.html>"<http://www.tagesspiegel.de/kultur/der-laute-himmel/1802924.html>

Ingeborg Ruthe, „Manisch gezeichnete Kulturtheorie“, Berliner Zeitung (article) 30. March 2010. Article: pp. 25. Language: German. (About Jorinde Voigt „Collective Time“ in Gallery Klosterfelde)

Beatrix Schnippenkoetter, „Fragebogen“, Tagesspiegel (article) 28. March 2010. Article: pp. S3.
Language: German

Gudrun von Schoenebeck, „Zeichnungen mit Tönen im Kunstmuseum“, General-Anzeiger online,
Issue: 6. March 2010. Language: German

„Marie-Laure Fleisch Ospita la Prima Personale Italiana di Jorinde Voigt“, arteecritica (magazine),
Issue: March 2010. Language: Italian

„Axioma in mostra“, Cultumedia Magazine, Issue: 1. March 2010. Language: Italian

Adriana Polveroni, „Prendete un fogliob matite e pennelli“, Vogue (Magazine), pp:83, Issue: March 2010. Language: Italian

Elisa Mazza, „Jorinde Voigt Galleria MarieLaure Fleisch Roma“, Guide.superEva.it (guide), Issue: 1. March 2010. Language: Italian

Angela Hohmann, „Das komplexe Bild der Welt“, Taz.de (daily newspaper), Issue: 1. March 2010
Language: German

Alexander Althöfer, „Ausstellung in der Villa Wessel – Jorinde Voigts Kunstformel, die Kunst formt“. Issue: 2. Feb. 2010

Massimo Di Forti, „La capacità di Jorinde Voigt di mostrare l'invisibile“, Messaggero.it (newspaper).
Language: Italian

Marion Gay, „Arbeiten von Jorinde Voigt in der Villa Wessel Iserlohn“, HYPERLINK "<http://www.wa-online.de/>"www.wa-online.de, Issue: 26. Januar 2010. Language: German

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Ulrich Steden, „Die Gleichzeitigkeit von Ereignissen abbilden“, Der Westen, Issue: 21. Januar 2010.
Language: German

Christiane Melxner, „Im Eisberg der Titanic“, Tagesspiegel (newspaper), Issue: 7. Januar 2010.
Language: German

„Marie-Laure Fleisch Presenta axioma di Jorinde Voigt“, Giornale del Garda, Issue: 6. Januar 2010.
Language: Italian

Mark Gisbourne, „Hypernatural“, Kunst Magazine/Kunst Verlag, Berlin. Language: English, German.

Museum der bildenden Künste Leipzig; Issue: March 2010. Language: German, 82 pages, article: 50-53.
Price: € 10,00

DATA FLOW 2 - Visualizing Information in Graphic Design, Editor: Robert Klanten, Nicolas Bourquin, Sven Ehmann, Thibaud Tissot, Text: Johannes Schardt. Language: English, ☐ HYPERLINK "http://www.gestalten.com/books/detail?id=ceafb21a24b0f7bc012554b578e10137" ☐ French ☐ German, ☐ HYPERLINK "http://www.gestalten.com/books/detail?id=ceafb21a24b0f7bc012554ba31fa0142" ☐ Spanish ☐ total pages: 272 pages, contribution: 105, 116, 117, 242, 243. ISBN: 978-3-89955-278-2, Price: €49,90.

2009

Klingende Farben, Fono Forum (magazine), Issue: Nr. 11/Sep. 2009 , pp: 18-21. Language: German.

Rhythmisches Phänomen = Zeichnung = Musik oder die Schönheit der Notation, art-in.de, Issue: 6. July 2009. Language: German

Thomas Kliemann, Kitsch und Klassiker bei der Art Cologne, General-Anzeiger online, Issue: 22. April 2009. Language: German

Il bello della matematica, StochasticStorms (press announcement).

Personal Structures – Time-Space-Existence; Editor/Text: Peter Lodermeier, Karlyn De Jongh, Sarah Gold. Interview titel: Jorinde Voigt – interview with Peter Lodermeier April-august 2009. Language: English, total pages: 448, contribution: 294-297. Publishing: DuMont Buchverlag, ISBN: 978-3-8321-9279-2, Price: €39,95.

Sujet: La Perception. LIGHTLIFE 2. Hrsg: Zumtobel. Total Pages : 48. Image: page 4. 2009

2008

Sebastian Preuss, Private Kunstliebe, wo der Staat schwächelt, Berliner Zeitung, Issue: 24. May 2008. Language: German

Barbara Gärtner, Die Vermessung der Welt, Monopol (Magazin). Issue: Nr.4/April 2008. Article: pp. 67-73, 146. Language: German. ISBN-13 978-3-937915-32-6

Das Jahr im Rückspiegel, Monopol (Magazin). Issue: Nr.12/ 2008. Article: pp. 26. Language: German. ISBN-978-3-937915-39-5

FUKT - A Magazine for Contemporary Drawing #7; Editor/Text: Björn Hegardt, Language: English, French, total pages: 144, contribution: 32-41. Publishing: Revolver Verlag, ISBN 978-3-86895-004-5, Price: €16,00.

Frank Wojczewski / Windsor. Petra Mode Extra. Total Pages: 66. Image: p.53. Language: German. Beilage zu Petra 8/2008.

2007

Evelyn Pschak, Hundert kreisende Adler, Süddeutsche Zeitung (article), Issue: Nr. 292/Dez.2007.
Article: pp.43. Language: German

Linde Rohr-Bongard, Partituren für die Vorstellungskraft, CAPITAL (Magazin), Issue: Nr. 25/Nov. 2007.
Article: pp. 162. Language: German

Karlheinz Schmid, Jorinde Voigt und die Partitur, Kunstzeitung (article), Issue: Nr.135/Nov. 2007.
Article: pp. 25. Language: German

Ingeborg Wiensowski, Ordnung ins Weltchaos, Kulturspiegel (Magazin) Oct. 2007. Article: pp. 34.
Language: German

Alles ist Rhythmus, Interview mit Rudolf Zwirner, von Martin Tschechne, Weltkunstheft (Magazin), Issue: Nr.13/ Oct. 2007.
Article: pp. 97. Language: German

Andrea Hilgenstock, die Dynamik des Adlerfluges, DIE WELT(Newspaper), Issue: Sep. 2007. Article: pp. 34. Language: German

Henrike Thomsen, Ein robustes Kartenhaus, TAZ (Newspaper) Sep. 2007. Language: German

Jens Hinrichsen, Musik des Bleistifts: Die Zeichnerin Jorinde Voigt, Tagesspiegel (Newspaper) Juni 2007. Article: pp. 21.
Language: German

Jens Hinrichsen, Fieberkurve, Der Tagesspiegel, Issue: 29. June 2007. Language: German

Peter Lodermeier, Adler, Küsse, Temperaturen, Junge Kunst (Magazin), Issue: Nr.73 / April 2007.
Article: pp. 46-47. Language: German

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2006

Belinde Grace Gardner, *Abstrakte Vorwände für konkrete Inhalte: Neue Talente bei der diesjährigen Art Cologne*, Kunstzeitung (Newspaper) Nov. 2006. Language: German

Susanne Schreiber, *Deutlicher Sprung nach vorn*, Handelsblatt (Weekly Newspaper) Oct. 2006. Language: German

Die Monopol: Wer kann was? Monopol (Magazin), Issue: Nr.5/ Okt.-Nov. 2006. Language: German. (Abbildung/ Anzeige)

Die Monopol Watchlist: Fünf Künstler, die uns aufgefallen sind, Monopol (Magazin), Issue: Nr.4/ Aug.-Sep. 2006. Article: pp.71. Language: German. ISBN: 3-937915-14-1

Swantje Karich, *Alles hat seine Zeit*, FAZ (Newspaper), Issue: April. 2006. Language: German

Scientific Paper

2019

Jeanine Bromundt, *Exkurs: Kandinsky und Schönberg mit den Augen von Jorinde Voigt*, Kunst- und Kulturgeschichte. Vom 19. Ins 20. Jahrhundert, Language: German, contribution: VIII 9, Release: 01.10.2019

2016

Kristina Groß, *Konzeptuelle Aufzeichnungsverfahren. Zwischen Stabilität und Instabilität. Katharina Hinsberg – Jill Baroff – Jorinde Voigt*, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. 148 pages, Language: German.

2015

Katharina Krause, *Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 8 in c-Moll op.13 (Grand Sonate Pathétique) und Jorinde Voigt: Ludwig van Beethoven Sonate 1-32. Die Musik der Pathétique als Ausgangspunkt einer Komposition aus Liniennetzen und deren Bewertung*, Erzbischöfliches Suitbertus Gymnasium Düsseldorf. 38 pages. Language: German.

2010

Lisa Sintermann, *Die Vermessung des Unsichtbaren – Notationsverfahren in den konzeptuellen Zeichnungen von Jorinde Voigt*, Stiftung Universität Hildesheim. 112 pages. Language: German. Release: 21. June 2010

2009

Jody Hamblin, *Jorinde Voigt and the Art of Paradox: An Investigation of a limited loaded Aesthetic*, 34 pages. Language: English.

Collaborations

2025

Kostas Gavroglu, *The Trial of Galileo*, 2025, Crete University Press, Contribution: cover image, Language: Greek, total pages: 447, ISBN: 978-618-230-106-7

2023

Stefan Goldmann, *In Aggregate / Carob*, 2022, Producer: Stefan Goldmann, Contribution: cover images

2022

Stefan Goldmann, *Call and Response*, 2022, Producer: Stefan Goldmann, Contribution: cover images

Beethoven Symphonies 1/2/7 Kammerakademie Potsdam, Antonello Manacorda, 2022, Antonello Manacorda, Publisher: SONY Classical, contribution: cover images

2021

Benefiz-Kunstauktion der Hamburgischen Kulturstiftung, 2021, Verantwortlich: Gesa Engelschall, Language: German, total pages: 139

Renate Brandt, *Mittelpunkt. Portraits von Künstlerinnen und Künstlern der Sammlung Opitz-Hoffmann*, 2021, Editor: Erik Stephan für die Städtischen Museen Jena, Language: German, total pages: 167, Publishing: Druckhaus Gera, ISBN 978-3-942176-59-0

Die relative Vermessung der Welt. Künstlerbücher aus der Sammlung Opitz-Hoffmann, 2021, Editor: Erik Stephan für die Städtischen Museen Jena, Language: German, total pages: 167, Publishing: Druckhaus Gera, ISBN 978-3-942176-60-6

Text.Notation.Performance, Interdisziplinäre Perspektiven, 2021, Editor: Rosa Eidelpes, Language: German, total pages: 314, Publishing: Praesens Verlag, ISBN 978-3-7069-1134-4

Berliner Philharmoniker Frank Peter Zimmermann, 2021, Daniel Harding, Kirill Petrenko, Alan Gilbert, Beethoven, Berg, Bartók, Violin Concertos, Publisher: Berliner Philharmoniker Recordings, contribution: cover images

Hey Ro (2021), Roman Ott, Publisher: Fresh Sound Records, contribution: cover images

Density 2036 (2013-2015), Density 2036 (2016-2017), Claire Chase, Publisher: Corbett vs. Dempsey, contribution: cover images

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2020

Disziplinierung der Pflanzen – Bildvorlagen zwischen Ästhetik und Zweck, 2020, Text: Judith Elisabeth Weiss, Language: German, total pages 232, contribution cover and back, Publishing: Deutscher Kunstverlag, ISBN 9783422982932

Themroc - Grr-Grr-Miam-Miam-Glu-Glu, 2019, Zeichnung für das Vorsatz der Auflage von Jorinde Voigt, language: English, pages: 167.

2019

70 Jahre Frankfurter Allgemeine. Kunst-Editionen zum Jubiläum der F.A.Z. Sechs Künstler, ausgewählt von der Kunstreaktion der F.A.Z., gratulieren zum 70. Geburtstag – mit neuen Werken in limitierter Auflage, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Samstag, 2. November 2019, Nr. 255, S. 37 (Advertisement)

2018

Neuerscheinungen/New Publications. Hatje Cantz p.1,27,28. (Advertisement)

images Jorinde Voigt in *Zeit mit FURRER. Salzburger Festspiele 2018*, Programmheft, Editor: Salzburger Festspielefonds, Salzburg 2018.

In Worten Zuhause / Kanzleireden zum Europäischen Themenjahr Sharing Heritage 2018. In: Edition St.Matthäus. Contribution: Cover, Images. Language: German, total pages:61. ISBN:978-3-944007-08-3

2016

images Jorinde Voigt in Hartmut von Sass, *Jonglieren. Über theologische Intrapphysik*, in: Kunst und Kirche – Ökumenische Zeitschrift für zeitgenössische Kunst und Architektur, Nr. 4/2016, Editor: Hannes Langbein. Language: German, total pages: 60, contribution: 8-13, Publishing : Medecco Holding, Wien. ISBN: 00235431, Price: €13,50.

Ilaria Di Carlo, *The Aesthetics of Sustainability: Systemic thinking and self-organization in the evolution of cities*, Editor: Pino Scaglione, Text: Ilaria Di Carlo, total pages: 197, contribution: book cover, languages: English, Publishing: List Lab, ISBN: 9788895623412, Price: €16.

Tandem, Michael Wolny & Vincent Peirani, Produced by Siggi Loch, Editor: ACT music, CD Cover, ACT 9825-2 ISBN: 614427982520, price: €17,50 □ [HYPERLINK "http://www.actmusic.com/"](http://www.actmusic.com/) □ www.actmusic.com □

Drawing: the Bottom Line. S:M:A:K: Programma. Herausgeber: S.M.A.K.(S.16) 23 pages

2015

Vermessen, Editor: Bayerische Staatsoper Jahresvorschau 2015/ 2016, Language: German, total pages: 296., www.staatsoper.de

Monatsvorschau der Bayerischen Staatsoper, des Bayerischen Staatsballetts und des Bayerischen Staatsorchesters, Editor: Bayerische Staatsoper April Mai Juni 2016, Language: German, total pages: 80., Images: Cover, p.9,27,34/35,43,48,63, □ [HYPERLINK "http://www.staatsoper.de/"](http://www.staatsoper.de/) □ www.staatsoper.de □

Münchner Opernfestspiele: Vermessen, Editor: Bayerische Staatsoper April Mai Juni 2016, Language: German, total pages: 88., Images: Cover, p.4,6,7,12,13,1820,22,26,28,29,35,40,43,44,49,50,51,54,56,57,64,65,66,69,72, □ [HYPERLINK "http://www.staatsoper.de/"](http://www.staatsoper.de/) □ www.staatsoper.de □

Sounds of Black, Augustin Teboul, Language: English, total pages: 52. Publishing: mfk corporate publishing

Mareile Kaufmann, *Resilienz*, Universität Hamburg, 4.2015

2013

Texte zur Kunst – Architektur, Issue 92, December 2013, Texte zur Kunst Artists' Edition Jorinde Voigt, language: German, English, page 260-261, ISBN 3-930628-92-9, Price: 15 €

Grisebach – Das Journal, Issue 3, Autumn 2013, *Der Stolz der Paprika*, Text by Jorinde Voigt, page 43, language: German, Publisher: □ [HYPERLINK "http://www.villa-grisebach.de/"](http://www.villa-grisebach.de/) □ www.villa-grisebach.de □

Grisebach – Third Floor – Schätzwerte bis 3000 Euro, Berlin 30.November 2013

Ensemble intercontemporain, program 2013/2014, artwork contribution page 21, language: French

2012

Ron Winkler – Prachtvolle Mitternacht, Poems, Cover Artwork by Jorinde Voigt, language: German, 80 pages, ISBN 978-3-89561-216-9, Price: 18,95 €

Edition 2 – Berliner Festspiele 2012; by: Berliner Festspiele and Maerz Musik – Festival für aktuelle Musik. Language: Englisch, German. 50 pages

Private Art Collection Book; 9 Drawing, *Collaction Florence & Daniel Guerlain* (2012)

2011

200 Jahre Musikalische Akademie des Bayerischen Staatsorchesters; Editor: Bayerischer Staatsorchester, Olaf A. Schmitt, Florian Gmelin, Ruth-Elena Schindel. Language: German, total pages: 104, contribution: 80. Publishing: Bayerische Staatsoper.

Annual Report Cover; Drawing: 2 Horizonte - Mögliche Farben des Horizonts; Position; Himmelsrichtung; 12 Externe Zentren (2010). *First Annual Report 2011*; SFMOL – Santa Fe Museum of Languages. New Mexico. Language: English.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

DVD Cover; Drawing: Interhorizontal Nexus VI (Kiev VI) - Horizont; Mögliche Farben des Horizonts; Position; Himmelsrichtung; Melodie; Zäsur; Himmelsrichtung; Territorium; Zentrum; Konstruktion; Dekonstruktion; Position/Zentrum – Identisch; Airport; N,S,W,O; All Other Directions; Boeing 747; Speed 0 km/h – 800 km/h; Duration of event: 1-80 Sek; Direction N; Direction of Movement; Repetition per day; Event/Position extern (alternierend) Externe Zentren; Rotation; Kontinentalgrenze (2010); *Europa Konzert from Lisbon – Ravel – Le Tombeau de Couperin, Mozart – Piano Concerto No.20, Bartok – Concerto for Orchestra - Berlin Philharmoniker Pierre Boulez and Maria Joao Pires* (2003) DVD published (2011)

DVD Cover; Drawing: BEAT - 40 Taktarten, Himmelsrichtungen, Strom, Loop-Sequenzen (2009).

Radek Babotak – Mozart Symphony No. 35 "Haffner", Symphony No. 36 "Linz", Piano Concerto No. 22 and Horn Concert No.1 - Berlin Philharmonika Daniel Barenboim (2006) DVD published (2011)

EuroArts & Idéale Audience – Catalogue 2011; EuroArts Music Intl GmbH (Cover)

2009

Politische Ökologie; Cover. (2009). Zeitschrift für Kulturwissenschaften. Transcript Verlag. ISSN: 9783-9331

Lemniscate / Acoustic Cluster. Matrix Schwarm. CD-Covergestaltung. Composers :Patric Catani/ Chris Imler.

2008

Book Cover; Drawing: O.T. 11-14 (2 küssen sich 1 Minute (1 Paar), nach 100 Minuten küssen sich 2 für 2 Minuten (1x2 Paare), nach 99 Minuten küssen sich 2 für 3 Minuten (2x3 Paare), nach 98 Minuten küssen sich 2 für 4 Minuten (2x3x4 Paare)... + 2 küssen sich 1 Sekunde (1x1 Paar), nach 1 Sekunde küssen sich 2 für 2 Sekunden (1x1 Paar), nach 3 Sekunden küssen sich 2 für 5 Sekunden (1x3 Paare), nach 8 Sekunden küssen sich 2 für 13 Sekunden (3x8 Paare)...(2006); *Ruth Bendels – Erzählen zwischen Hilbert und Einstein* (2008)

Wir rechnen mit allem. Die Kunst der Improvisation. Brandeins – Wirtschaftsmagazin.Issue: 10/2008. Editor: Brand Eins Verlag GmbH & Co.. oHG. Language: German, total pages186, illustrations: pp.124. ISSN: 14389339

2007

Rat und Tat. Politikberatung im Spannungsfeld von Wissenschaft, Politik und Gesellschaft.. Gegenworte – Hefte für den Disput über Wissen.Issue: 18/2007. Editor: Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Language: German, total pages 81, illustrations: cover, p. 4,13,32,52,58,72. ISSN: 1435-571X

Monopol Magazin 6/2007. Contribution: p.9. (Advertisement)

Monopol Magazin 9/2007. Contribution: p.143. (Advertisement)

Fernsehen/Podcast/Radio

2025

Künstlerin Jorinde Voigt als spendet ihr Werk »Song of the Earth, Chapter IV: The Farewell«, 2016, an das Hessische Landesmuseum Darmstadt, SWR; HR 2; HRinfo, April 10, 2025, Beitrag: Jan Tussing.

2024

Das Brandenburgwetter: Fünf Jahre Schlossgut Schwante: rbb24 Brandenburg aktuell, 06 March, 2024.

Jorinde Voigt - Constant Vision, in: Art aber fair – die Kunstkritik auf radioeins, 20 March, 2024.

JORINDE VOIGT ZUR IHRER AUSSTELLUNG IM MAX LIEBERMANN HAUS, Ein Gespräch mit Jorinde Voigt, in: rbbKultur Radio, 15 March, 2024.

2023

Folge #34 Hans Arp x Jorinde Voigt, in: KUNSTPAUSE - Der Stoberkreis Podcast, Freunde der Nationalgalerie, 31. August 2023.

Rosalba Carriera - Role Model der feministischen Kunst, Klub Koralie, podcast der Staatlichen Museen Dresden, 26.Juli, 2023

RBB 24 Abendschau, 06.01.2023

2021

LVH Art in conversation with cellist-turned-artist Jorinde Voigt, LVH Art.

Was mit Kunst - Ein Podcast von und mit Johann König, Podimo

Bilderbuch: Berlin-Treptow, Doku & Reportage, RBB Fernsehen, Film von Petra Dormmann.

How To Be An Artist: Jorinde Voigt, Soho House Berlin, Hosted by Kate Bryan.

Kunst und Krise, Online-Talkreihe mit Walter Smerling, Stiftung für Kunst und Kultur Bonn.

2020

Im Gespräch mit/Talking to Jorinde Voigt, Prof. Malerei/Zeichnen, HfBK Hamburg
<https://www.youtube.com/watch?v=glcijWWwAb8>

Atelier: Die deutsche Künstlerin Jorinde Voigt, arte, Metropolis Wuppertal.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2015

Jorinde Voigt @ ARTE Metropolis, Arte+7 Mediathek, Metropolis Atelier @ min 37.47.

2013

Künstlerportrait Jorinde Voigt, VOGUE Germany

<https://www.youtube.com/watch?v=8OILrfsWUc>