

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Solo Catalogs/ Monographs

2024

im Atelier Liebermann: Jorinde Voigt – Constant Vision, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Stiftung Brandenburger Tor im Max Liebermann Haus, Editor: Barbara Nierhoff-Wielk, Evelyn Wöldicke, Text: Wulf Herzogenrath and others, Language: German, total pages: 95, images: 66 (62 colour, 4 b/w), ISBN: 978-3-00-078677-8, Price: €28,00.

2022

Jorinde Voigt On Reality, Editor: Studio Jorinde Voigt, Moody Center for the Arts, Text: Erin Manning, Jorinde Voigt, Grafik: Marek Polewski, Janis Gildein, Publishing: Hatje Cantz Language: German, ISBN: 978-3-7757-5404-0, Price: €35,00.

Infinite Rhythm, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at DIRIMART Istanbul, Turkey. Publisher: DIRIMART, Text: Jesi Khadivi, Canan Erbil, Language: English, Turkish, total pages: 96, ISBN: 978-605-5815-58-5.

2019

Jorinde Voigt – Immersion, Catalog on the occasion of the exhibition *Jorinde Voigt. Universal Turn* at Horst-Janssen-Museum, Oldenburg, Editor: Jorinde Voigt, Language: English, German, total pages: 416, Publishing: Hatje Cantz, ISBN 978-3-7757-4524-6, Price: €52,00.

2018

Jorinde Voigt – Shift, Catalog on the occasion of the exhibition *Jorinde Voigt. A New Kind of Joy* at Kunsthalle Nürnberg, Editor: Jorinde Voigt, Language: English, German, total pages: 544, Publishing: Verlag der Buchhandlung Walther König, ISBN 978-3-96098-146-6, Price: €60,00.

2015

Jorinde Voigt – Now, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunsthalle Krems, Austria, Editor: Julia Klüser und Hans-Peter Wipplinger, Text: Stephanie Damianitsch, Astrit Schmidt-Burkhardt, Language: English, German, total pages: 272, Publishing: Verlag der Buchhandlung Walther König, ISBN 978-3-901261-64-0, Price: €29,00.

Jorinde Voigt – Ludwig van Beethoven Sonatas 1-32, Editor: David Nolan, Text: Franz W. Kaiser, Jorinde Voigt, Language: English, German, total pages: 13, Publishing: Hatje Cantz, ISBN 978-3-7757-4042-5, Price: €55,00.

2014

Jorinde Voigt – Codification of Intimacy, Works on Niklas Luhmann, Liebe als Passion, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at David Nolan Gallery, New York, Editor: David Nolan, Text: Lisa Sintermann, Jorinde Voigt, Language: English, German, total pages: 184, Publishing: Revolver Publishing, ISBN 978-3-95763-100-8, Price: €55,00.

2012

Jorinde Voigt – Views on Views on Decameron, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome, Editor: Galleria Marie-Laure Fleisch, Jorinde Voigt, Text: Peter Lang, Language: English, Italian, total pages 40, Publishing: Cura Books, ISBN 978-88-97889-06-9, Price: €35,00.

Jorinde Voigt – Piece for Words and Views, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at David Nolan Gallery, New York, Editor: David Nolan, Text: John Yau, Jorinde Voigt, Language: English, German, total pages: 80, Publishing: Hatje Cantz, ISBN 978-3-7757-3473-8, Price: €39,80.

2011

Jorinde Voigt – Nexus, Catalog on the occasion of the exhibition *Jorinde Voigt* at Von der Heydt Museum, Wuppertal, Editor: Julia Klüser, Text: Andreas Schalhorn, Lisa Sintermann, Language: English, German, total pages: 144, Publishing: Hatje Cantz, ISBN: 978-3-7757-2823-2, Price: €35,00.

Jorinde Voigt – 1000 Views, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Regina Gallery, Moscow, Editor: Regina Gallery, Text: Jorinde Voigt, Language: English, total pages: 99, Publishing: Regina Gallery, ISBN: 5-901929-04-7, Price: €13,95.

Jorinde Voigt – Botanic Code, Kienbaum Artists' Books 2011 Edition, Editor: Jochen Kienbaum, Text: Jorinde Voigt, Language: German, total pages: 50, Publishing: Snoeck Verlagsgesellschaft, Köln ISBN: 978-3-940953-61-2, Price: €29,90.

2010

Jorinde Voigt - Collective Time, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Klosterfelde, Berlin, Editor: Klosterfelde, Text: Jorinde Voigt, Language: English, German, 49 pages, Publishing: Klosterfelde, ISBN: -, Price: €15,00.

2009

Jorinde Voigt - Symphonisches Areal – Beat und Proportion, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunstverein Heidelberg, Editor: Heidelberger Kunstverein, Text: Dr. Manfred Stolzenburg, Johan Holten, Language: German, total pages: 6, booklet, Publishing: Heidelberger Kunstverein, ISBN: -, Price: €15,00.

Jorinde Voigt - Stochastic Storms, Catalog on the occasion of same entitled exhibition at Galerie Klüser, Munich, Editor: Galerie Klüser, Text: Jorinde Voigt, Language: English, total pages: 8, booklet, Publishing: Galerie Klüser, ISBN: -, Price: €15,00.

Jorinde Voigt - Matrix / Lemniscate / ∞, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Galerie Christian Lethert, Cologne, Editor: Galerie Christian Lethert, Jorinde Voigt, Text: Andrew Cannon, Oliver Tepel, Anna Zett, Language: English, German, total pages: 76, Publishing: Kerber Verlag Bielefeld, ISBN: 978-3-866678-285-3, Price: €15,00.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2008

Jorinde Voigt – ReWrite, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Galerie Fahnemann, Fahnemann Projects, Berlin, Editor: Clemens Fahnemann, Jorinde Voigt, Text: Andrew Cannon, Language: English, German, total pages: 67, Publishing: KraskaEckstein Verlag, ISBN: 978-3-940717-04-7, Price: €15,00.

Jorinde Voigt – Dual, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at NKV, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Editor: Elke Guhn, Text: Clemens Krümmel, Language: English, German, total pages:18, Publishing: Kerber Verlag, ISBN: 978-3-86678-170-2, Price: €15,00.

Jorinde Voigt. Otto-Dix-Preis 2008. Preisträgerin; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition and awarding as the Price winner at Kunstsammlung Gera. Editor: Dr. Holger Peter Saupe, Text: Andreas Schalhorn. Language: Englisch, German, total pages: 23, contribution: all pages. Publishing: Kunstsammlung Gera. ISBN: 978-3-910051-56-0, Price: €15,00.

2007

Jorinde Voigt – Konglomerat, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Galerie Christian Lethert, Köln, Editor: Galerie Christian Lethert, Author: Adina Popescu, Anna Straube, Language: English, German, total pages: 56, Publishing: Buchhandlung Walther König, ISBN: 978-3-00-022532-1, Price: €16,00.

Jorinde Voigt - O.T.1-14-Temperaturverlauf 0°C bis minus 273°C, Temperaturverlauf 0°C bis plus 100°C, Popsongs, Transformation, Adler, Luftraumbeschreibung, Satelliten, unendliche und endliche Aktionsmuster (2 küssen sich), Strom, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Galerie Fahnemann, Fahnemann Projects, Berlin, Editor: Galerie Fahnemann, Fahnemann Projects, Text: Jorinde Voigt, Language: English, German and French, total pages: 24, Publishing: Galerie Fahnemann, Fahnemann Projects, ISBN: 3-9808088-7-4, Price: €15,00.

Group Exhibition Catalogs

2024

The Apex Is Nothing.Pratt Exhibitions. Design and production: Pratt Communications and Marketing, 2024. Published by Pratt Manhattan Gallery. Language: English. Total pages: 40. No ISBN-Nr.

DIE SCHRIFT IST WEIBLICH. BILD UND TEXT IN DER INTERNATIONALEN KUNST, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunstforum Hermann Stenner, Bielefeld, Germany. Editor: Christiane Heuwinkel, Text: Christiane Heuwinkel, Thomas Kellein and others, Language: German, total pages: 200, images/text pages: 180, Publisher: -, ISBN: 978-3-00-077906-0. Price: €29,80.

2023

CHAIN LETTER, Catalog on the occasion of the entitled project by LRRH_, Düsseldorf, Germany, Editor: -, Text: LRRH_, Language: English, total Pages: n.pag., Publisher: -, ISBN: -, Price: -.

KEEPING HER NAME ALIVE, Catalog on the occasion of the entitled exhibition at Allens Lane Art Center, Philadelphia, PA, USA, Editor: Kit Schulte, Text: Kit Schulte and others, Language: English, total pages: n.pag., Publisher: -, ISBN: -, Price: -.

WORLD FRAMED. Zeitgenössische Zeichenkunst der Sammlung Schering Stiftung im Kupferkabinett, Catalog on the occasion of the entitled exhibition at Kupferstichkabinett – Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, Germany. Editor: Jenny Graser, Sophia Nava, Text: Jenny Graser, Sophia Nava, Andreas Schalhorn, Language: German, total pages: 176, images/text pages: 159, Publisher: DCV, ISBN: 978-3-96912-128-3, Price: €38,00.

2021

Hotel Beethoven, Catalog on the occasion of the entitled exhibition at BOZAR, Centre for Fine Arts, Brussels, Belgium, Editor: Éric de Visscher, Vera Kotaji, Text: Guy Banks and others, Language: English, French, total pages: 123, images/text pages: 78-79, Publisher: BOZAR BOOKS, ISBN: 9789074816557, Price: €10,00.

Polyphon / Polyphone Mehrstimmigkeit in Bild und Ton. Polyphonies visuelles et sonores, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunstsammlung Gera und Museum für Angewandte Kunst, Gera, Germany. Editor: Claudia Tittel, Anne Zeitz, Text: Mathilde Arnoux, Daniele Balit and others, Language: German, French, total pages: 288, images/text pages: 252, Publisher: Kehrer Verlag, ISBN: 978-3-96900-055-7, Price: €39,90.

2020

Hotel Beethoven, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Bozar – Centre for Fine Arts, Brüssel, Publisher: Bozar Books, total pages: 123, images/text pages: 78-79, ISBN: 9789074816557.

Beethoven bewegt, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunsthistorisches Museum, Wien, Austria. Editor: Andreas Kugler, Jasper Sharp, Stefan Weppelmann, Andreas Zimmermann, Text: Clemens Gadenstätter and others, Language: German, total pages: 223, images/text pages: 211, Publisher: Hatje Cantz Verlag, ISBN: 978-3-7757-4748-6, Price: €35,00.

Sound and silence, Der Klang der Stille in der Kunst der Gegenwart, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunst Museum Bonn, Bonn, Germany. Editor: Volker Adolphs and Stephan Berg, Text: Irene Horn (IH), Maximilian Rauschenbach (MR), Language: English, German, total pages: 257, images/text pages: 247, Publisher: Wienand Verlag, ISBN: 978-3-86832-582-9, Price: €36,00.

2019

A Passion for Drawing. Die Sammlung Guerlain aus dem Centre Pompidou, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Albertina, Wien, Austria. Editor: Elsy Lahner, Klaus Albrecht Schröder, Text: Elsy Lahner, Klaus Albrecht Schröder, Language: German, total pages: 175, images/text pages: 156 - 165, Publisher: Prestel Verlag, ISBN: 978-3-7913-5941-0, Price: €42,00.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

DER FUNKE GOTTES! Schatz + Wunderkammern im Bamberger Diözesanmuseum, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Diözesanmuseum Bamberg, Bamberg, Germany. Editor: Holger Kempkens, Alexander Ochs, Text: Ulrike Pennewitz, Language: German, total pages: 128, images/text pages: 94-95, 99-100, Publisher: Kerber Verlag, ISBN: 978-3-7356-0631-0, Price: €38,00.

+1, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Safe Gallery, Berlin, Germany. Editor: Peter Ungeheuer, Text: Peter Ungeheuer, Language: German, total pages: 76, images/text pages: 73, Publisher: -, ISBN: -, Price: -.

Vienna Biennale Guide 2019. Schöne neue Werte, Catalog on the occasion of the exhibition *UNCANNY VALUES. Artificial Intelligence & You* at MAK, Vienna, Austria. Editor: Christoph Thun-Hohenstein and others, Text: Christoph Thun-Hohenstein and others, Language: German and English, total pages: 172, images/text pages: 61, Publisher: Verlag für Moderne Kunst, ISBN: 978-3-9032-6973-6, Price: €12,00.

Entangle: Physics and the Artistic Imagination, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Bildmuseet, Umeå University, Umeå, Sweden. Editor: Ariane Koek, Text: Philip Ball and others, Language: English, total pages: 157, images/text pages: 94-95, 122-123, 124-125, Publisher: Hatje Cantz, ISBN: 978-3-7757-4508-6, Price: €24,00.

Gemalte Diagramme. Bauhaus, Kunst und Infografik/Painted Diagrams. Bauhaus, Art and Infographics, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, Germany. Editor: Dr. Theres Rohde, Dr. Simone Schimpf, Text: Dr. Theres Rohde and others, Language: German, English, total pages: 247, images/text pages: 118f., 134 - 137, Publisher: Kerber Verlag, ISBN: 978-3-7356-0553-5, Price: €65,00.

Psyche als Schauplatz des Politischen / Psyche and Politics, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany. Editor: Johan Holten, Text: Johan Holten, Benedikt Seerieder and others, Language: German, English, total pages: 261, images/text pages: 11 – 15, 77 – 93, Publisher: Hatje Cantz, ISBN: 978-3-7757-4568-0, Price: €40,00.

2018

Autofiktionen. Zeichnung der Gegenwart. Prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany. Editor: Astrid Ihle, Text: Tobias Burg and others, Language: German, English, French, total pages: 220, images/text pages: 40 – 55, Publisher: DISTANZ Verlag, ISBN: 978-3-95476-269-9, Price: €34,90.

Another World. Publication documenting the Deutsche Bank Wealth Management Lounges at Frieze London and Frieze Masters 2018, Production: Frieze Studios on behalf of Deutsche Bank Wealth Management and Deutsche Bank Art, Culture & Sport, Text: Oliver Koerner von Gustorf, Beverly Cook, Language: English, total pages: 151, images/text: 129, 144, Publisher: Deutsche Bank Wealth Management, ISBN: -, Price: -.

Contemporary Drawing Prize. Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, 2018, Paris, Language: English, total pages: 40, images/text pages: 20, Publisher: Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain

2017

mondes flottants. 14e biennale de lyon, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Lyon, France, Editor: Thierry Raspail, Emma Lavigne, Text: Thierry Raspail, Emma Lavigne, Adeline Lépine, Nicolas Garait, Marc Chauveau, Lisa Hoffmann, Jonas Delaborde, the artists, Language: English, French, total pages: 448, images/text pages: 124-127, Publisher: Les presses du réel, ISBN: 978-2-84066-973-9, Price: €25,00.

Dialogues. USA–Berlin, Berlin–USA. Works by ten contemporary Berlin Artists, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Verband der Automobilindustrie, Berlin, Editor/Text: Jeni Fulton, Barbara Jenner, Language: German, English, total pages: 72, images/text pages: 54-57, Publisher: Christian Bracht, BBE Branded Entertainment GmbH, ISBN: -, Price: -.

Les dix ans du prix de dessin de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Centre Pompidou, Paris, Editor/Text: Jonas Storsve, Marie Maertens, Language: English, French, total pages: 141, images/text pages: 62-65, Publisher: Éditions du Centre Pompidou, Paris, ISBN: 978-2-84426-809-9, Price: €22,00.

Tamawuh. Sharjah Biennial 13, Guide Book on the occasion of the same entitled Biennial, Editor/Text: Sharjah Biennial 13. Language: English, Hebrew, total pages: 440, images/text pages: 42-43, Publisher: Sharjah Biennial 13, ISBN -, Price: -.

Zeitgenössische Kunst. Frühjahr 2017, Catalog on the occasion of the spring auction 2017, Editor/Text: Grisebach GmbH, div., Language: German, total pages: -, images/text pages: -, Publisher: Grisebach GmbH, ISBN -, Price: -.

Sound goes Image: Partituren zwischen Musik und Bildender Kunst, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Horst Janssen Museum Oldenburg, Editor/Text: Jutta Moster-Hoos, Language: German, total pages: 20, images/text pages: cover, 18, Publisher: Horst Janssen Museum Oldenburg, ISBN -, Price: -.

Deutschland 8 – Deutsche Kunst in China. Exhibition Tour. Publisher: Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Bonn.

Frontières Imaginaires /Denkbeeldige Grenzen / Imaginary Frontiers. Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at LyonBoghossian Foundation – Villa Empain. Brussels, Belgium. Curator/Editor: Louma Salamé, Text: Ralph Boghossian, Lou Salamé, Lucie Panis-Jones. Language: English, French, Dutch total pages: 31, contribution: p. 30-31, Published on the occasion of the exhibition *Frontières Imaginaires*, ISBN: 978-2-9601914-2-4

2016

Scores. Saādane Afif, Christian Marclay, Ari Benjamin Meyers, Jorinde Voigt - XV Musikwerke bildender Künstler, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, Editor: Ingrid Buschmann

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

and Gabriele Knapstein, Text: Fiona McGovern, Language: German, English, total pages: 56, images/text pages: cover, 34-41, Publisher: Freunde Guter Musik Berlin e.V., ISBN -, Price: €8,00.

Manifesta 11. The European Biennial of Contemporary Art: What People do for Money, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Zurich, Switzerland, Editor: Christian Jankowski, Language: German and English, total pages: 320, images/text pages: 134-137, Publisher: Lars Müller Publishers GmbH, ISBN: 978-3-03778-488-4, Price: €45.

sommer.frische.kunst. badgastein 2016, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Pavillon Kaiser-Wilhelm-Promenade, Bad Gastein, Editor: Doris Höhenwarter, Andrea von Goetz und Schwanenfluss, Language: English, German, total pages: 83, images/text pages: 52-53, Publisher: Kur- und Tourismusverband Bad Gastein, ISBN: -, Price: free.

Fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain: Contemporary Drawing Prize 10th anniversary, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Centre Pompidou, Editor: Daniel and Florence Guerlain, Language: English, total pages: 35, images/text pages: 6, 10, 20, Publisher: Fondation d'art contemporain Daniel&Florence Guerlain, ISBN: -, Price: free.

Komplexe Systeme. Jorinde Voigt (Berlin) und Gabriele Löffel (Genf und Bern), Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at E-Werk Freiburg, Editor: Heidi Brunnschweiler, Language: German, total pages: 22, images/text pages: 2f., 8-13, 20, Publisher: E-Werk Freiburg, ISBN: -, Price: free.

NULLA DIES SINE LINEA. No Day without a Line, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at SATELLITE BERLIN, Editor: Rebeccah Blum und Kit Schulte, Language: English, total pages: 76, images/text pages: 7f., Publisher: SATELLITE BERLIN, ISBN 978-3-9817173-4-1, Price: €10,00.

Zeichnungsräume. Positionen zeitgenössischer Grafik / Drawing Rooms - Trends in Contemporary Graphic Art, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Hamburger Kunsthalle, Editor: Hubertus Gaßner, Petra Roettig and Andreas Stolzenburg, Language: German and English, total pages: 168, images/text pages: 140f., Publisher: Hamburger Kunsthalle, ISBN 978-3-7356-0253-4, Price: €38,00.

Line, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Lisson Gallery, Editor/Curator: Mary Doyle und Kate Macfarlane from Drawing Room, Language: English, total pages: 20, images/text pages: 10, Publisher: Lisson Gallery, London, Price: €5,00.

Erwerbungen 2006 bis 2016 für die Hamburger Kunsthalle – Die Ära Hubertus Gaßner. 2016. Editor: Stiftung für die Hamburger Kunstsammlungen. Language: German. Total Pages: 80. Article/Image: p.60/51.

Passagen XVIII 2014-2015 in der Sammlung Hoffmann. Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Sammlung Hoffman, Language: German, total pages: 123, images/text pages: 101,103,122, Publisher: Erika Hoffmann-Koenige und Thomas Grötz, 2016.

2015

Van Tuyckom-Taets Collection, 2015, Editor/Text: Pierre Sterckx, Language: Dutch/ German, pages: 238, contribution: 201-211, Publishing: Leo Van Tuyckom,

Till Cremer: Berlin Artists, 2015, Editor: Till Cremer, Language: German, English, total pages: 320, Publishing: Kerber Verlag, ISBN: 978-3735600844, Price: €34,90.

Drawing Redefined, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at deCordova Sculpture and Museum, Editor: Jennifer R. Gross, Text: Lexi Lee Sullivan, Language: English, total pages: 88, images/text pages: 66-83, Publisher: deCordova Sculpture and Museum, Lincoln, Massachusetts, Distributed by Yale University Press, ISBN 978-0-300-21591-5, Price: \$30,00.

PIN. Museumsglück, Catalog on the occasion of the exhibition 50 Jahre PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne at Staatliche Graphische Sammlung München, Editor: PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne e.V., München and Staatliche Graphische Sammlung München, Text: Birgitta Heid, Language: German, total pages: 96, images/text pages: 84-85, Publisher: Deutscher Kunstverlag, ISBN 978-3-422-07341-8, Price: €19,90.

Walk the Line, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunstmuseum Wolfsburg, Editor: Ralf Beil, Holger Broeker, Language: German, total pages: 96, images/text pages: 62-64, Publisher: Kunstmuseum Wolfsburg, ISBN 978-3-980-4827-9-0, Price: €9,00.

Drawing Now 2015, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Albertina, Wien. Editor: Klaus Albrecht Schröder, Elsy Lahner, Author: Andreas Schalhorn, Language: English, German, total pages: 232, images/text pages: 185-189, Publisher: Hirmer Verlag, ISBN 978-3-7774-2500-9, Price: €45,00.

... Y El Tiempo se Hizo/ ... and there was time, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Centro de Artes Visuales in Cáceres, Editor: Fundación Helga de Alvear Cáceres, Text: María Jesús Ávila, Language: Spanish, English, total pages: 277, images/text pages: 68-71, Publisher: Tercero mar, ISBN 978-84-942467-1-5, Price: €49,90.

More Konzeption Conception Now, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Museum Morsbroich in Leverkusen, Editor: Stefanie Kreuzer, Text: Noemi Smolik, Daniel Marzona, Language: German, English, total pages: 236, images/text pages: 130-132, Publisher: Verlag Kettler, ISBN 978-3-86206-429-8, Price: €49,90.

Lichtwerk revisited. Künstler sehen Hamburg, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Hamburger Kunsthalle, Editor: Hubertus Gaßner, Ute Haug, Merle Radtke and Petra Roettig, Language: German, total pages: 105, images/text pages: frontispiece, 42-47, Publisher: Hamburger Kunsthalle, ISBN 978-3-938002-45-2, Price: €19,00.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2014

Junge Sammlungen #1: Sohist-Brennenstuhl. Nullpunkt aller Orte, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Weserburg – Museum für Moderne Kunst, Bremen, Editor: Peter Friese, Text: Guido Boulboullé, and others, Language: German, total pages: 100, images/text pages: 24-25, 27, 47, 63,75, 92, Publisher: Weserburg – Museum für Moderne Kunst, ISBN 978-3-928761-98-7, Price: €12,00.

Artisti per Frescobaldi 2014, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Schinkel Pavillon, Berlin, Editor: Artisi per Frescobaldi, Text: Tiziana Frescobaldi and others, Language: Italian, English, total pages: 64, text: 43-56, Publishing: Mousse Publishing, ISBN 9788867491056, Price: €20,00.

Netz. Vom Spinnen in der Kunst, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunsthalle zu Kiel, Editor: Dr. Anette Hüsck, Text: Dr. Dörte Zbikowski and others, Language: German, English, total pages: 352, images/text pages: 128-129, Publishing: Kerber Verlag, ISBN 978-3-937208-43-5, Price: €29,99.

Gehen, blühen, fließen. Naturverhältnisse in der Kunst, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Stadtgalerie Kiel, Editor: Ines Lindner and others, Language: German, total pages: 398, images/text pages: 18-19, 333, Publishing: Verlag für Moderne Kunst, ISBN 978-3-86984-456-5, Price: €29,00.

Zurück in die Zukunft. Die Sammlung Klüser, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunsthalle Krems, Krems an der Donau. Editor: Bernd and Verena Klüser, Text: Hans-Peter Wipplinger, Stephanie Damianitsch, Language: English, German, total pages: 304, images/text pages: 76-78, Publishing: Kunstmeile Krems. ISBN 978-3-901261-54-1, Price: €48,99.

My Brain is my inkstand, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Cranbrook Art Museum, Michigan. Editor: Nina Samuel, Gregory Wittkopp, Text: Nina Samuel. Language: English, total pages: 144 images/text pages: 16, 40, 41, Published by: Cranbrook Art Museum. ISBN 978-0-9891864-2-1, Price: \$33,00.

The Distaff Side, 2014, curated by Melva Bucksbaum at The Granary, pages: 238 . ISBN:978-0-615-905495

2013

Edition 2 Intimacy, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at SlaM Berlin, Editor: Anne Naundorf, Text: Anne Naundorf, Language: German, total pages: 20, images/text pages: 13-17, Publishing: Anne Naundorf Curators, ISBN -, Price: €15,00.

Weltreise. Werke aus dem Kunstbestand des ifa 1949 – heute, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at ZKM, Karlsruhe, Editor: Elke aus dem Moore, Text: Matthias Flügge, Matthias Winzen, Language: German, total pages: 503, contribution: 441-443, 444-445, Publishing: Kehrer Verlag, ISBN 978-3-86828-448-5, Price: €44,00.

Visionen. Atmosphären der Veränderung, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Martha Herford, Herford, Editor: Michael Kröger, Oliver Zybok, Text: Roland Nachtigäller, Oliver Zybock, Language: English, German, total pages: 352, contribution: 86-89, Publishing: Hatje Cantz, ISBN 978-3-7757-3611-4, Price: €39,80.

Play. The Frivolous and the Serious, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Me Collectors Room, Berlin, Editor: Me Collectors Room. Stiftung Olbricht, Text: Philippa O'Driscoll, Julia Rust, Anna-Antonia Strausberg, Language: English, German, total pages: 62, contribution: 26-27, Publishing: argobooks, ISBN 978-3-00-042163-1, Price: €16,00.

System und Sinnlichkeit. Die Sammlung Schering Stiftung, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kupferstichkabinett Berlin, Publisher: Andreas Schalhorn, Text: Carlo Paulus, Language: German, 127 pages, contribution: 64–69, Publishing: Wienand Verlag Köln, ISBN 978-3-86832-151-7, Price: €24,90.

Drawing a Universe, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kai 10/ Raum für Kunst, Arthena Foundation, Düsseldorf, Text: Ludwig Seyfarth, Lisa Sintermann, Ursula Panhaus-Bühler, Language: English, German, total pages: 80, contribution: 30-48, Publishing: Kerber Verlag, ISBN 978-86678-800-8, Price: €25,00.

Schaubilder, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Bielefelder Kunstverein, Editor: Thomas Thiel, Anja Welle, Text: anonymous, Language: English, German, total pages: 128, contribution 50-57, Publishing: Sternberg Press, ISBN: 978-3-943365-73-3, Price: €20,00.

Schaubilder, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Bielefelder Kunstverein, Editor: Thomas Thiel, Anja Welle, Text: anonymous, Language: English, German, total pages: 34, contribution 28-34, Publishing: Bielefelder Kunstverein, ISBN: 978-3-941735-717-0

Das Kupferstichkabinett Dresden, Catalog Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Editor: Bernhard Maaz, Text: anonymous, Language: German, total pages: 34, contribution 187, Publishing: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, ISBN: 978-3-422-07187-2

2012

nullzehn nullelf. Museum der bildenden Künste Leipzig, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Museum der bildenden Künste Leipzig, Editor: Hans-Werner Schmidt, Text: Anka Ziefer, Language: German, total pages: 216, contribution: 36-37, 20-121, Publishing: Museum der bildenden Künste Leipzig, ISBN 978-3-86060-023-8, Price: €15,00.

R/Evolution auf Papier. Zeichnung aus fünf Jahrhunderten. Die Sammlung Klüser, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Alte Pinakothek München, Editor: Klaus Schrenk, Michael Semff, Text: Andreas Schumacher, Language: German, total pages: 240, contribution: 236-237, Publishing: Bayerische Staatsgemäldesammlung, ISBN 9783981457858, Price: €59,90.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

3rd Moscow International Biennale for Young Art, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Moscow Museum of Modern Art, Editor: Kathrin Becker, Language: Russian, English, total pages: 384, contribution: 62-63, Publishing: Moscow Museum of Modern Art, ISBN: 978-5-905669-07-1, Price: €15,00.

Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2012, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunstverein in Bremen and Kunsthalle Bremen, Editor: Der Stifterkreis für den Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, Text: Marie-Louise Arndt, Language: German, total pages: 104, contribution: 56-61, Publishing: Kunstverein Bremen, ISBN: 978-3-935127-17-2, Price: €5,99.

Intersections. Science in Contemporary Art, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Weizmann Institute Israel, Editor: Nathan Cohen, Text: Cathy Wills, Language: English, total pages: 50, contribution: -, Publishing: Weizmann Institute Israel. ISBN: -, Price: €15,00.

Re/Pro/Ducing Complexity. Nelleke Beltjens, Hedwig Broukaert, Jorinde Voigt, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunstmuseum Villa Zanders Bergisch Gladbach, Editor: Peter Lodermeier, Städtische Galerie Villa Zanders Bergisch Gladbach, Text: Petra Oelschlägel, Language: German, total pages: 88, contribution: 70-81, 87, Publishing: Global Art Affairs Publishing, ISBN: 978-3-941763-13-5, Price: €25,00.

Internationaler Faber-Castell Preis für Zeichnung 2012, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Neues Museum Nürnberg. Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Editor: Neues Museum Nürnberg. Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Text: Lisa Sintermann, Language: English, German, total pages: 136, contribution: 106-125, Publishing: Verlag für modern Kunst, ISBN: 978-3-86984-365-0, Price: €24,00.

Turbulences. Espace Culturel Louis Vuitton, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Espace culturel Louis Vuitton, Paris, Editor: Louis Vuitton Malletier, Text: Pierre Sterckx, Language: English, French, total pages: 55, contribution: 50-54, Publishing: Espace culturel Louis Vuitton, ISBN: -, Price: €38,00.

A House Full of Music. Strategien in Musik und Kunst, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Mathildenhöhe Darmstadt, Editor: Ralf Beil, Peter Kraut, Institut Mathildenhöhe Darmstadt, Text: Ralf Beil, Language: German, total pages: 415, contribution: 187, Publishing: Hatje Cantz Verlag, ISBN: 978-3-7757-3317-5, Price: €58,00.

Made in Germany 2. Internationale Kunst in Deutschland, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Sprengel Museum Hannover, Editor: Susanne Figner, Kestnergesellschaft Kunstverein Hannover, Language: English, German, total pages: 272, contribution: 222-225, Publishing: Verlag für Moderne Kunst, ISBN: 978-3-86984-334-6, Price: €35,00.

Nächtliches Konzert. Gregor Hildebrandt and Jorinde Voigt, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Museum van Bommel van Dam, Venlo, Editor: Saskia van de Wiel, Paul Hermans, Maartje Timmermans, the artists, Text: Niklas Maak, Language: English, German and Dutch, total pages: 112, Publishing: Museum van Bommel van Dam, ISBN: 978-90-78290-25-4, Price: -.

BERLIN.Status [1], Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Editor: Sven Drühl, Christoph Tannert, Language: German, total pages: 231, contribution: 210-213, Publishing: DruckVerlag Kettler, ISBN: 978-3-86206-167-9, Price: €34,90.

2011

Ornamental Structures – Stadtgalerie Saarbücken, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Stadtgalerie Saarbrücken, Kunstverein Pforzheim im Reuchlinhaus. Editor/Text: Lida von Mengden, Ernest W. Uthemann. Language: German, total pages: 112, contribution: 90-93. Publishing: Krüger Druck GmbH. ISBN: 978-3-932183-50-8, Price: €20,00.

Hotspot Berlin. International Trends and Movements in Contemporary Art at Georg Kolbe Museum, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Georg Kolbe Museum, Berlin, Editor: Sebastian C. Strenger, Text: Prof. Dr. Eugen Blume, Dr. Ekaterina Rietz-Rakul, Steve Schepens, Sebastian C. Strenger, Dr. Marc Wellmann, Language: English, German, total pages: 200, contribution: #078, ISBN: 978-3-942118-91-0, Price: €15,00.

The Watermill Center. A Laboratory for Performance, Catalog on the occasion of Robert Wilson's 70th birthday & 20th anniversary of Watermill Center, New York, Editor: José Enrique Macián, Sue Jane Stoker, Jörn Weisbrodt, Text: Dmitry Komis, Language: English, total pages: 360, contribution: 308-309, Publishing: Watermill Center, ISBN: 978-3-87135-054-2, Price: €78,00.

Future Generation Art Prize @ VENICE, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Pinchuk Art Center, Ukraine, Editor: Pinchuk Art Center, Eckhard Schneider, Björn Geldhof, Language: English, total pages 30, contribution: 23, Publishing: Pinchuk Art Center, ISBN: -, Price: €15,00.

Gehen blühen fließen. Naturverhältnisse in der Kunst, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Stadtgalerie Kiel, Editor and Text: Ines Lindner, Language: German, total pages: 62, contribution: 56-58, Publishing: Verlag für Modern Kunst, ISBN: 978-3-927979-79-6, Price: €15,00.

Artists Against AIDS 2011, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Deutschen AIDS-Stiftung, Bonn, Editor: Deutsche AIDS-Stiftung, Language: German, total pages: 53, contribution: 43, Publishing: Deutsche AIDS-Stiftung, ISBN: -, Price: €4,90.

People and the City. Highlights from the Art collection UniCredit, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Centre of Contemporary Art, Torun, Editor: UniCredit, Walter Guadagnini, Dobrila Denegri, Text: Francesca Pagliuca, Language: English, Russian, total pages 176, contribution: 38-39, Publishing: Knigi WAM Publishing House, ISBN: 978-5-91432-042-0, Price: €15,00.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Die Ungarische Methode, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Grauer Hof, Aschersleber Kunst- und Kulturverein e.V., REH Kunst, Berlin. Editor: Ernst Karl vom Böckel, Aschersleber Kunst- und Kulturverein, Text: Peter Lang, Nina Lörken, Language: German, total pages: 47, contribution: 40-43, Publishing: UN ART IG, ISBN: -, Price: €14,99.

Art 42 Basel. Art Unlimited 2011, Catalog on the occasion of the same entitled fair at MCH Swiss Exhibition, Basel, Editor: Ursula Diehr, Holger Steinemann, Text: Jorinde Voigt, Language: English, total pages: 150, contribution: 132-133, Publishing: Art Basel, ISBN: -, €15,00.

Art 42 Basel. Art Unlimited 2011, Catalog on the occasion of the participation at Art Basel 42. Editor and text: Regina Gallery. Language: English, total pages: 64, contribution: 50-55. Publishing: Regina Gallery, ISBN: -, €15,00.

Die Farben wollen wir nicht den Blumen überlassen: Farbforschung exemplarisch: Siegfried Rösch; Catalog on the occasion of the exhibition titled *IRIS* at Stadt- und Industriemuseum Wetzlar, Universitätsbibliothek Gießen, Neuer Kunstverein Gießen. Editor: Marcel Baumgartner, Markus Lepper. Language: German, total pages: 59, contribution: 88. Publishing: Universität Bibliothek Gießen. ISBN: 978-3-9808042-9-5, Price: €15,00.

Art of Flying – Les nouveaux horizons de l'art; Catalog on the occasion of the same entitled fair at Édition Assouline, Paris. Editor: Édition Assouline, Club 2000, Air France, KLM, Text: David Rosenberg, Language: French, total pages: 80, contribution: 60, Publishing: Assouline, ISBN: 978-2759406081. Price: €19,00.

Griffelkunst – Ausstellung in Hamburg-St. Pauli; Catalog on the occasion of the same entitled fair at Griffelkunst – Vereinigung Hamburg e.V. Editor: Dirk Dobke. Text: Stephanie Bunk. Language: German, total pages: 58, contribution: 17. Publishing: Griffelkunst – Vereinigung Hamburg e.V., ISBN: -, Price: €15,00.

Am Ende war das Wort; Catalog on the occasion of the same entitled exhibited at Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal. Editor/Text: Peter Weiermair. Language: German, total pages: 167 pages, contribution: 124-129. Publishing: Ursula Blickle Stiftung. ISBN: -, Price: €15,00.

2010

Optical Shift – Illusion und Täuschung Illusion and Deception; Catalog on the occasion of the same entitled exhibited at b-05 Kunst und Kulturzentrum, Montabour. Editor/Text: Oliver Zybok, b-05 Kunst und Kulturzentrum. Language: English, German, total pages: 82, imgae/text page: 52-53, 66. Publishing: DruckVerlag Kettler, ISBN: 3-933434-26-5, Price: €15,00.

Art Cologne 2010; Catalog on the occasion of the participation at Art Cologne 2010. Editor: Galerie Fahnmann Berlin. Contribution: 12-15, 26-27. ISBN: -, Price: €15,00.

Alles Gut – A.T. Kearney; Editor: A.T. Kearney. Language: German, total pages: 39, contribution: 28-35. Publishing: A.T. Kearny. ISBN: -, Price: €15,00.

ID- Contemporary Art in Indonesia; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Künstlerhaus Bethanien, Berlin. Editor: Nya Luong, Christoph Kolk, Kunstraum Kreuzberg/ Bethanien. Language: English, German, total pages: 111, contribution: 52-57. ISBN: 978-3-940132-25-3, Price: €15,00

Welt und System: Zeitgenössische Kunst zwischen Analyse, Erkenntnissuche und Dilemma; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Städtischen Galerie Dresden. Editor: Gisbert Porstmann, Johannes Schmidt. Text: Andreas Schalhorn. Language: English, German, total pages: 156, contribution: 140-147. Publishing: Verlag für moderne Kunst, Nürnberg. ISBN: 978-3-86984-159-5, Price: €19,80.

Berlin zeichnet; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Ludwig Museum in Deutscherherrenhaus, Koblenz, Kunsthalle Dominikanerkirche Osnabrück, Kunstfoyer Versicherungskammer Bayern, Munich, etc. (touring exhibition). Editor: Geuer & Breckner GmbH, Text: Beate Reifenscheid. Language: German, total pages: 144, imae/text pages: 110 –113. Publishing: Gorenjski Tisk Slowenien, ISBN: 978-3-939452-04-1, Price: €25,00.

31Plus1 - Kunst am Bau Generali Deutschland; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunst am Bau, Konzernzentrale Generali, Cologne. Editor: Generali Deutschland Holding AG. Language: German, total pages: 52, contribution: 30-34. Publishing: Medienhaus Garcia GmbH, ISBN: -, Price: €15,00.

Je mehr ich zeichne – Zeichnung als Weltentwurf; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Museum für Gegenwartskunst Siegen. Editor: Eva Schmidt. Language: English, German, total pages: 270, contribution: 190-193. Publishing: DuMont Buchverlag Köln. ISBN: 978-3-8321-9343-0, Price: €15,00.

Sammlung Ciesielski; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunstraum am Limes. Editor: Axel Ciesielski, Text: Peter Lodermeier. Language: German, total pages: 118, contribution: 82-93. Publishing: Druckwerkstätten Paulus & Thewalt GmbH, ISBN: -, Price: €15,00.

LINIE LINE LINEA: Zeichnung der Gegenwart; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunstmuseum Bonn. Edition: Institut für Auslandsbeziehungen e.V. (ifa), Elke aus dem Moore, Text: Volker Adolphs. Language: German. Total pages: 144, contribution: 126-131. Publishing: DuMont Buchverlag, ISBN: 978-3-8321-9300-3, Price: €39,95.

DOPPLEREFFEKT: Bilder in Kunst und Wissenschaft; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kunsthalle zu Kiel. Editor: Petra Gördüren, Dirk Luckow, Text: Petra Gördüren. Language: German, total pages: 268, contribution: 228-229. Publishing: DuMont Buchverlag, ISBN: 978-3-8321-9295-2, Price: €39,95.

Drawings II; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Fahnmann Projects, Berlin. Editor: Fahnmann Projects. Language: English, German, total pages: 42, contribution: 36-41. Publishing: Druckpunkt druckerei&repro gmbh

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2009

Selected Artists. Stipendiatinnen und Stipendiaten des Arbeitsstipendium für bildende Kunst des Berliner Senats 2008; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin. Editor: Neue Gesellschaft für bildende Kunst e.V., Text: Sabeth Buchmann. Language: German, total pages: 160, contribution: 146-152, Publishing: Vice Versa Vertrieb Berlin. ISBN: 978-3-938515-28-0, Price: €20,00.

Ich denke in Bildern mit aller Kraft und voller Leben – Junge Berliner Kunst; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Shell-Haus, Berlin. Editor: GASAG, Berliner Gaswerke Aktiengesellschaft. Language: German, total pages: 26, contribution: 5-6. Publishing: artcom Marketing und Kommunikations GmbH. ISBN: -, Price: €15,00.

ArcoMadrid 2009. Catálogo / Catalogue. Total pages : 720. Abbildung :482-483.

Neuerscheinungen Herbst 2009 / Backlist / New Publications Autumn 2009. Kerber Verlag. Total pages: 116. Article: 58.

2008

Moderne und Gegenwart – Das Kunstmuseum in Halle; Catalog on the occasion of the exhibition *Jorinde Voigt* at Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle. Editor: Katja Schneider, Stiftung Moritzburg, Text: Michael Freitag, Language: German, total pages: 311, contribution: 296-297. Publishing: Hirmer Verlag, ISBN: 978-3-7774-5065-0, Price: €24,90.

JUNGE KUNST 2008 - Saar Ferngas Förderung neue Talente; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Stadtgalerie Saarbrücken, Galerie Schlossgoart Esch-sur-Alzette Luxembourg, Kunstverein Ludwigshafen. Editor: Saar Ferngas, Text: Jorinde Voigt. Language: German, total pages: 148, contribution: 126-131. Publishing: Ninodruck Neustadt, ISBN: 3-89422-155-0, Price: €55,50.

I bought the Brooklyn Bridge. 10 Jahre Erwerbungen der Graphischen Gesellschaft zu Berlin; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Kupferstichkabinett Berlin. Editor: Mayen Beckmann, Hein-Th. Schulze Altcapenberg, Text: Andreas Schalhorn. Language: German, total pages: 80, contribution: 42-43. ISBN :978-3-88609-617-6, Price: €14,00.

Grosse Kunstausstellung Haus der Kunst München; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Haus der Kunst München. Editor: Künstlerverbund im Haus der Kunst München e.V., Text: Andreas Strobl, Language: German, total pages: 162, contribution: 127. Publishing: Künstlerverbund im Haus der Kunst München e.V., ISBN: -, Price: €20,00.

Art Against AIDS 2008. Charity Auktion zugunsten der deutschen AIDS-Stiftung; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at MS RheinEnergie, Frankenwerft, Köln. Editor: Jeanne Freifrau von Oppenheim, Christina Kreuzberg, TransArt Kunst und Kultur Projekte, Philipps de Pury&Company. Language: German, total pages: 108, contribution: 12. Publishing: Gebrüder Kopp GmbH Co. KG, Köln, ISBN: -, Price: €10,00.

Zeichnung als Prozess - Aktuelle Positionen der Grafik; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Museum Folkwang. Editor: Museum Folkwang. Text: Marianne Hoffmann. Language: English, German, total pages: 150, contribution: 96-109. Publishing: Kehrer Verlag, ISBN: 978-3-86828-025-8, Price: €36,00.

ZEITBLICK - Ankäufe der Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998-2008; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Martin-Gropius-Bau. Editor: Bundesbeauftragter für Kultur und Medien, Text Anette Hüsck. Language: English, German, total pages: 240. Publishing: DuMont Buchverlag. ISBN 978-3-8321-9155-9, Price: €29,90.

THE ART OF DRIVE AND CONTROL - Der Rexroth Kunstwettbewerb 2008; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at IHK Würzburg-Schweinfurt. Editor: Bosch-Rexroth, Text: Prof. Klaus Honnef, Dr. Peter Lodermeier. Language: German, total pages: 70, contribution: 12-17. Publishing: Hinckel-Druck GmbH, ISBN: -, Price: € 15,00.

TELLEFSEN / VOIGT/ ZIERVOGEL; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Künstlerhaus Bethanien, Berlin. Editor: Künstlerhaus Bethanien, Text: Hans-Jürgen Hafner. Language: Englisch, German, total pages: 36, contribution: 12-22. Publishing: ruksalprint, Berlin, ISBN: 3-932754-99-9, Price: €10,00.

Drawings; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Fahnenmann Projects, Berlin. Editor: Fahnenmann Projects. Language: English, German, total pages: 60, contribution: 42-45. Publishing: Druckpunkt druckerei&repro gmbh, ISBN 3-9808088-9-0, Price: €10,00.

Variation 1 - Zeitgenössische Kunst im Wiener Konzerthaus; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Wiener Konzerthaus. Editor/Text: Gabriela Gantenbein. Language: German, total pages: 48. Publishing: Wiener Konzerthaus, ISBN: -, Price: €15,00.

Jorinde Voigt / Ralf Ziervogel – TERZ; Catalog on the occasion the same entitled exhibition at Neuer Kunstverein Giessen. Editor/Text: Markus Lepper, Jorinde Voigt, Ralf Ziervogel. Language: English, German, total pages: 34. Publishing: Verlag für moderne Kunst Nürnberg, ISBN: 978-3-940748-69-0, Price: €10,00.

Rotating Remains – Jorinde Voigt and Daniel Lergon; Catalog on the occasion the same entitled exhibition at Galerie Christian Lethert, Köln. Language: English, German, total pages: 8. Publishing: Galerie Christian Lethert. ISBN:-, Price: €15,00.

Neuerscheinungen Herbst 2008 / Blacklist / New Publications Autumn 2008. Kerber Verlag. Total pages: 95. Article: 57.

2007

Neue Heimat - Berlin Contemporary; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Berlinische Galerie. Editor: Berlinische Galerie, Landesmuseum für moderne Kunst, Fotografie und Architektur, Ursula Prinz, Text: Adina Popescu. Language: German, total pages: 149 contribution: 126-129. Publishing: Kerber Verlag, ISBN: 978-3-86678-063-7, 978-3-940208-03-3, Price: €28,94.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2006

Tales from the Travel Journal vol. 1; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Contemporary Art Centre, Vilnius. Editor: Catherine Hemelryk, Text: Sarah De La Rue. Linara Dovydaityte. Language: English, Lithuanian. Total pages: 80, contribution: 60-61. Publishing: Sapnu Sala, ISBN:-, Price: out of print.

40th International Fair for Modern and Contemporary Art; Catalog on the occasion of the same entitled art fair in Cologne. Editor: Koelnmesse GmbH. Language: English, German, total pages: 693, contribution: 160-161. Publishing: Zeitverlag Beteiligungs GmbH&Co.KG, ISBN:3-7774-3325-X, Price: €30,00.

Checkpoint Charley: Projekt für die 4. Berlin Biennale; Catalog on the occasion of: 4th Berlin Biennale. Editor/Text: Maurizio Cattelan, Massimiliano Gioni, Ali Subotnick. Language: English, German, total pages: 708, contribution: 653. Publishing: Kunst-Werke. ISBN: 3-9804265-6-4, Price: €23,73.

2005

Placements; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Gallery Store 52°31'52", 13°22'55", Berlin. Editor/Text: Andrew Cannon. Language: English total pages: 18, contribution: 15. Publishing: Jutojo. ISBN:-, Price: out of print.

2004

Public Relations; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Public>, Paris. Editor/Text: Antje Weitzel. Language: German, French, total pages: 40, contribution: 9-11, 16-19, 38. Publishing: Trigger Berlin. ISBN:-, Price: out of print.

.ipeg. bild.ton.maschine, Schnittstellen von bildender Kunst und Musik; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Künstlerhaus Bethanien, Berlin. Editor: Künstlerhaus Bethanien, Text: Peter Lang. Language: English, German, total pages: 81, contribution: 60-61. Publishing: Druckerei Thieme. ISBN: 3-932754-44-1, Price: out of print.

200 x Kunst – Arbeiten von Studierenden der UdK Berlin im Hotel Gates; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Hotel Gates. Editor: UDK Berlin, Hotel Gates Berlin, Text: Jorinde Voigt, Markus Wirthmann. Language: English, German, total pages: 45, contribution: 42-43. Publishing: Druckpunkt Berlin, ISBN:-, Price: out of print.

2003

Reconnaissance Art; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Moscow State Exhibition Hall Novy Manege. Editor: Moscow International Forum of Art Initiatives. Language: English, Russian, total pages: 60, contribution: 60. Publishing: Ganymed Publishers. ISBN:-, Price: out of print.

2001

Klasse Möbus: Aurora Berlinialis; Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Galleri 21:26, Oslo. Editor: Universität der Künste Berlin, Dieter Blume, Christiane Möbus, Text: Christiane Möbus. Language: German, total pages: 50, contribution: 14. Publishing: ArtnetworX GmbH. ISBN:-, Price: out of print.

Books

2021

Angelika Platen: Meine Frauen. Text: Swantje Karich, Julia Voss. Seite: 174. 256 Seiten. ISBN: 978-3-7757-4881-0

2020

Building Berlin – The latest Architecture in and out of the Capital. Editor: Louis Back. Published by the Berlin Chamber of Architects; / Braun Publishing, 2020 AG. 180 pages. ISBN: 978-3-03768-259-3. ISBN: 1439-327X

2016

El dibujo como forma de conocimiento. Editor: Kosme de Barañano and others, Text: Kosme de Barañano and others, Languages: Spanish, published by Sendemà, 2016.total pages: 234, ISBN: 978-84-943584-3-2, Price: €18,00.

Articles, Magazines & Journals

2024

Privatsammlung in Hamburg. Künstler kann man alles fragen, in: Handelsblatt, 1 June, 2024, Text: Johannes Wendland.
NACHHALTIGE Art-Ideen, in: Bunte, June, 2024, Text: Mon Muellerschoen.

29. Landpartie Rinder-Burger, Kunst und Dorfleben schnuppem, in: Tagesspiegel, 7 June. Text: Silvia Passow.

Studio Visit: Jorinde Voigt gibt einen tiefen Einblick in ihr Schaffen, in: Tagesspiegel, 30 Mai, 2024. Text: Hilka Dirks.

Konzerthaus-Chefdirigentin: „Mit Hörgewohnheiten brechen, in: Süddeutsche Zeitung, 28 May, 2024. Text: DPA.

Echoes of Jensen: Pratt's 'The Apex Is Nothing' Asks Us to Engage Beyond Conditioned Responses, in: OBSERVER, 07 May, 2024. (<https://observer.com/2024/05/review-the-apex-is-nothing-new-pratt-manhattan-gallery/>)

Recombining Realities: Charlie Stein, Jorinde Voigt at Berlin Gallery Weekend, in: WHITEHOT MAGAZINE, 29 April, 2024.

Recombining Realities: Jorinde Voigt und Charlie Stein, in: Sleek, 15 April, 2024.

Jorinde Voigt in Berlin: Der Zauber der Fibonacci-Folge, in: Frankfurter Rundschau, 08 April, 2024. Text: Ingeborg Ruthe.

Jorinde Voigt: Die wohl rätselhafteste Künstlerin Berlins im Liebermann-Atelier, in: Berliner Zeitung, 06 April, 2024.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

레이어, 회화의 구축 (Schichten, Aufbau von Gemälden), in: art in culture, April, 2024

Jorinde Voigt: Shadows & Dyades, in: Glasstire, March, 2024.

MONICA BONVICINI ,IM ATELIER LIEBERMANN: JORINDE VOIGT – CONSTANT VISION; STIFTUNG BRANDENBURGER TOR-MAX LIEBERMANN HAUS, BERLIN, GERMANY, MARCH 15 – JUNE 9, 2024, in: CAPITAIN PETZEL (<https://www.capitainpetzel.de/news/324-monica-bonvicini-im-atelier-leibermann-jorinde-voigt-constant-vision/>), 21 March, 2024.

im Atelier Liebermann: Jorinde Voigt – Constant Vision, in: tip Berlin (https://www.tip-berlin.de/event/ausstellung+andere_orte/1465.2637381995/), 18 March, 2024.

im Atelier Liebermann: Jorinde Voigt. CONSTANT VISION, in: Berliner Stiftungswoche (<https://www.berlinerstiftungswoche.eu/programm/ausstellungen/einzelansicht/im-atelier-liebermann-jorinde-voigt>), March, 2024.

im Atelier Liebermann: Jorinde Voigt – Constant Vision, in: art is next (<https://www.artisnext.net/kalender/detail.xhtml?id=78777>), March, 2024.

문화적 서사 혹은 개념적 탐색의 '종이'...요린데 포그트&시 아디에 2인전 (Papier“ über kulturelle Erzählungen oder konzeptionelle Erkundungen ... Jorinde Vogt & Xiyadie Duo-Exhibition), in: 뉴스1, 01 March, 2024

P21 opens new space in Itaewon with paper works by Jorinde Voigt, Xiyadie, in: Korea Herald (<https://www.koreaherald.com/common/newsprint.php?ud=20240301050175>), 01 March, 2024

Berlin: Jorinde Voigt. Constant Vision, in: www.kunst-terme.com (https://www.kunst-terme.com/Detailed/Deutschland/Berlin/Berlin_Jorinde_Voigt._Constant_Vision_3149.php), 17 February, 2024.

2023

»*Vier jahreszeiten hamburg*«: *exzellenz in bester Alsterlage* in: Falstaff – Genießen, Wein, Essen, Reisen nr. 07, September 2023

Künstlergespräch: Jorinde Voigt | VERMEER CONTEMPORARY | CSR.ART in: <https://www.artatberlin.com/news>, 08.09.2023

Neuer Glanz für den Grill, in: ahgz, 08.09.2023. Text: Holger Zwink

Kunstmarkt und Hochschule: Müssen Studierende ihre Haut zu Markte tragen?, in: Monopol – Magazin für Kunst und Leben, 05.09.2023, Text: Marcus Boxler.

Ausstellungshighlight, in: Frauen und Finanzen - Courage Nr. 5, September/Oktober 2023,

Vermeer Contemporary – Jan Vermeer und die Gegenwart. Berlin zeigt bedeutende Künstler:innen in weltweit erster Gesamtschau Vermeers in: DEEDS.News, 29.07.2023

AD Kosmos, in: Architectural Digest. Stil, Kunst & Architektur: time Out, Juli + August 2023,

Art Palma Summer: Il contemporaneo a Maiorca, in: Segno, Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea, Maggio /Agosto 2023

Favorite Word, in: Sleek, no. 77, 2023, p. 36. Text: Christian Bracht, ISSN: 1610-904X

Mein Salon, in: Focus, no. 24, 10 Juni 2023, p. 87. Text: Gabi Czöppan, ISSN: 0943-7576

Kunst – Tipps in Juni, in: Bunte, Juni, 2023. Text: Mon Muellerschoen, ISSN: 0172-2050

08.06.2023, *Bild des Tages: Frühstück bei Frey, WELTKUNST*, <https://www.weltkunst.de/kunsthandel/2023/05/bild-des-tages-gallery-weekend-salzburg>

Kulturagenda: Jorinde Voigt in: *Salon. Das Magazin für Gastlichkeit, Design und Kultur* no. 35, p.90, Sommer 2023. Text: Verena Richter.

Date in Zimmer 505: Ein Gespräch mit Jorinde Voigt in: Kunst+Auktionen, Zeit Verlag, 21. April 2023. Text: Sebastian Strenger. ISSN: 2363-7471

One Reality – Von Brüchen und Perspektivwechseln in: Pajo One. Text: Anne Harting.

Wenn die Holzbox heult, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 3 April, 2023, p. 11. Text: Alexandra Wach, ISSN: 0174-4909

Ausstellung in Palma de Mallorca: Warum die deutsche Künstlerin Jorinde Voigt den Körperkontakt mit ihren Bildern sucht, in: Mallorca Zeitung, 2. April 2023. Text: Brigitte Rohm.

Jorinde Voigt: The Match In: Brooklyn Rail, March 2023. Text: Barbara A. MacAdam, ISSN: 2157-2151

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2022

12.09.2022, PAJO ONE Art+Lifestyle, <https://www.pajo.one/books/one-reality-von-bruechen-und-perspektivwechseln>

Frühjahr 2023, November 2022, Head of Sales: Claudia Squara, Presseleitung: Jennifer Berndt, Language: German, total pages: 96, Publishing: Hatje Cantz, contribution: 5

An examination of the Rhythm: Jorinde Voigt, sanayi313, 27.10.2022, Text: Sebla Tanik, Language: English, <https://sanayi313.com/en/paper/finds/an-examination-of-the-rhythm-jorinde-voigt/>.html, Photos: Nazli Erdemirel, Amanda Holmes

Art – Das Kunstmagazin, documenta fifteen, Juni 2022, Chefredakteur: Tim Sommer, Text: Ute Thon, Art Director: Heidi Kuenzer, Publisher: Frank Thomsen, total pages: 162, ISSN 0173-2781

Poesie der Engel aus Berlin in: Maison Marie Claire Korea, Mai 2022, Text: So-Young Lee, Fotos: Roman März und Amanda Holmes, ISSN: 1227-8467

Artistinnen in: Elle Magazin, Mai 2022, Text: Melanie Kunze, Verleger: Prof. Dr. Hubert Burda, Chefredakteurin: Sabine Nedelchev, Fotos: Lucian Bor, Styling: Astrid Doil, Publishing: Burda Hearst Publishing GmbH, total pages: 170

2021

Metall: (Kommunikations-)Strategie – Jorinde Voigt in: *Kunst + Unterricht*, Heft 449/450/2021, Text: Stefan Mayer, Publishing: Friedrich Verlag, total pages: 72, contribution: 53, ISSN: 0931-7112

2020

Jorinde Voigt – Die Entdeckungsreisende in: *Kunstforum International – Quo vadis Biennale? Die Zukunft der Mega-Ausstellungen*, Bd. 271, Nov.-Dez. 2020, Text: Ronald Berg, Editor: Dieter Bechtloff, total pages: 339, contribution: 236-247, Publishing: Kunstforum International, ISSN: 0177-3674

Daten 2019-20, HFBK Hamburg, Hg. Martin Köttering, total pages: 176, contribution: 143, Oktober 2020

Alles ausser Weiss, König Galerie Magazin, Issue 7 DE/EN, total pages: 79, contribution: 52-59, ISSN: 2626-9856

I love women in art, 2020, Text: Bianca Kennedy and Janine Mackenroth, Language: German, total pages: 224, contribution: 194 – 195, Publishing: Janine Mackenroth und Bianca Kennedy

Bunte, August 2020, Language: German, total pages: 110, contribution: 106, Publishing: Hubert Burda Media

Sammlung Ein Bild, ein Satz, ein Wunder, Christ&Welt N 31, Juli 2020, Text: Arash Safaian, Language: German, total pages: 6, contribution: 6, Publishing: Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG

Eine Partitur der Realität, Stayinart (Magazin), 2/20, Language: German, total pages: 143, contribution: 58/59, Publishing: stayinart Office Austria

Lerchenfeld 51, 2019/20, Text: Kito Nedo and others, Language: German, total pages: 63, contribution: 11 – 14, Publishing: Hochschule für bildende Künste Hamburg

Das Dorf im Haus – Bauwelt 4.2020, 18.02.2020, Language: German, total pages: 80, contribution: 26 – 31, Publishing: Bauverlag BV GmbH

2019

Texte zur Kunst – Artists' Editions. Jorinde Voigt, *Texte zur Kunst*, Heft 116, Dezember 2019, Language: German, total pages: 245, contribution: 234 – 235, Publishing: Texte zur Kunst Verlag GmbH & Co. KG

Sagen Sie Jetzt Nichts. Jorinde Voigt, *Süddeutsche Zeitung Magazin*, Nr. 46, 15.11.2019, Text: -, Photos: Alfred Steffen, Language: German, total pages: 58, contribution: 12 – 13, Publishing: Magazin Verlagsgesellschaft Süddeutsche Zeitung mbH

Die "Weber-Bank" mit Jorinde Voigt. Bank-Geheimnis, diskurs. Das Kundenmagazin der Weberbank Aktiengesellschaft, Hohenzollerndamm 134, 14199 Berlin, 30 | Ausgabe III/2019, Text: Alexa Motte, Photo: Verena Brüning, Language: German, total pages: 58, contribution: 10 – 11, Publishing: Weberbank Aktiengesellschaft

Das Programm hält, was es verspricht, *Handelsblatt*, 17.10.2019, Text: Sabine Spindler, Language: German, https://www.handelsblatt.com/arts_und_style/kunstmarkt/galerien-in-muenchen-das-programm-haelt-was-es-verspricht/25123394.html, Publishing: Handelsblatt GmbH

In Berlin, a Creative Paradise That's Easiest to Reach by Boat, T. The New York Times Style Magazine, 07.10.2019, Text: Gisela Williams, Language: English, <https://www.nytimes.com/2019/10/07/t-magazine/berlin-artists-spreeriver.html>, Publishing: The New York Times Company

On The Day I Met You Mentally Undressed You, KÖNIG, Issue 5, Text: -, Language: English, total pages: 80, contribution: 8 – 9, Publishing: KÖNIG GALERIE Johann König GmbH

Berlin Art Week, der Freitag, 14.09.2019, Text: Stefan Bock, Language: German, <https://www.freitag.de/autoren/stefan-bock/berlin-art-week>, Publishing: der Freitag Mediengesellschaft mbH & Co. KG

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Berliner Kunstherbst: Richter mit Kirchner? Geht das?, Neue Zürcher Zeitung, 13.09.2019, Text: Daghild Bartels, Language: German, <https://www.nzz.ch/feuilleton/art-berlin-funktioniert-auch-ohne-die-grossen-galerien-ld.1508449>, Publishing: Neue Zürcher Zeitung AG

In der Ruhe liegt die Geometrie, AD Architectural Digest, Nr. 203 Typisch Deutsch? 10/ 2019, Text: Barbara Gärtner, Language: German, total pages: 226, contribution: 166 – 175, Publishing: Condé Nast Germany

Ungelegte Eier (4), monopol-magazin.de, 14.07.2019, Text: Friedrich von Borries, Language: German, <https://www.monopol-magazin.de/ungelegte-eier-4>, Publishing: Res Publica Verlags GmbH

Phänomen Jorinde, IDEAT Germany, 04/2019, August-September 2019, Text: Camilla Péus, Language: German, total pages: 198, contribution: 94 – 97, Publishing: Gruner + Jahr GmbH

Der Glanz der Stadt. Spezial GALLERY WEEKEND. Rundgang Potsdamer Straße, Monopol, May 2019, Text: Beate Scheder, Language: German, total pages: 154, contribution: 92 - 93, 96, Publishing: Res Publica Verlags GmbH

Wie Gemalt, Tagesspiegel Berliner, Nr. 10, April 2019, Text: Jan Oberländer, Language: German, total pages: 46, contribution: 36, Publishing: Verlag Der Tagesspiegel GmbH

Place of Origin, The Forumist, Issue 17, 2019, Text: Veronika Dorosheva, Fotos: Julia Grossi, Language: English, total pages: 54, contribution: 49, Publishing: The Forumist AB

Die verborgenen Schätze der neuen Welt, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 58, 09.03.2019, Text: Niklas Maak, Language: German, total pages: -, contribution: 13, Publishing: Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH

Armory Show Tour. A Fine Art Shipper on the Trends Being Sent to This Year's Fairs, observer.com, 08.03.2019, Text: Paddy Johnson, Language: English, <https://observer.com/2019/03/armory-show-tour-fine-art-shipper-jonathan-schwartz-fair-trends/>, Publishing: Guardian Media Group

The 20 Best Booths at The Armory Show 2019, artsy.net, 07.03.2019, Text: Julia Wolkoff, Aina Cohen and Casey Lesser, Language: English, <https://www.artsy.net/article/artsy-editorial-20-best-booths-armory-2019>, Publishing: Art.sy Inc.

Rendre Visible La Pensée, The Art Newspaper Edition Française, Numéro 6 March 2019, Text: Klaus Speidel, Language: French, total pages: -, contribution: 29, Publishing: The Art Newspaper France

A drawing ... A line! Variable Geometries of Jorinde Voigt, smartymagazine.com, 26.02.2019, Text: Marlène Pegilasco, Language: English, <https://smartymagazine.com/52881/2019/02/26/jorinde-voigt/>, Publishing: sm-Arty

Horizonte ohne Maß und Ziel. Viktoria Sommermann hat Künstler zu ihrer Kunsterziehung befragt, Kunstzeitung, February 2019, Nr. 270, Text: Viktoria Sommermann, Language: German, total pages: 20, contribution: 12, Publishing: Lindinger + Schmid

Spezial.Kind und Kunst, Monopol, February 2019, Text: Elke Buhr, Language: German, total pages: 130, contribution: 55, Publishing: Res Publica Verlags GmbH

2018

Ein Bild zum Sprechen bringen. Jorinde Voigt. Immersive Integral Predawn I, zeitsprung, 1 2019, Text: Hannes Langbein, Language: German, total pages: 58, contribution: 26 – 27, Publishing: Amt für kirchliche Dienste Berlin

Abschottung und Inspiration, Kunstzeitung, January 2019, Nr. 269, Text: Annette Walter, Language: German, total pages: 20, contribution: 19, Publishing: Lindinger + Schmid

Oh wie cool, das kaufen wir!, JWD, Nr. 3, Text: David Baum, Language: German, total pages: 137, contribution: 96, Publishing: Stern, Price: € 4,40, ISSN: 1860-1375

Mons Messe-Highlights, BUNTE, Nr. 43, Text: Mon Müllerschön, Language: German, total pages: 150, contribution: 143, Publishing: Hubert Burda Media, Price: € 3,70

Grosse Szene, kleine Kunst, Tagesspiegel Berliner, September 2018, Language: German, total pages: 62, Illustrator Christoph Hoppenbrock, contribution: 32/47, Publishing: Verlag Der Tagesspiegel GmbH

Jorinde Voigt, Whitelies Paper, Issue #01, Language: English, total pages: 72, contribution: 18-23, Publishing: Whitelies Media GbR

A new kind of Joy in Focus, Nr. 3, Text: Gabi Czöppan, Language: German, total pages: 172, contribution: 7, Publishing: FOCUS Magazin Verlag GmbH, Price: € 4,50

Die Kunst ist weiblich in Focus, Nr. 39, Text: Gabi Czöppan, Language: German, total pages: 142, contribution: 92-93, Publishing: FOCUS Magazin Verlag GmbH, Price: € 4,50

Wie ein Lied von der Erde in Berliner Zeitung, Nummer 221, 21. September 2018, Text: Ingeborg Ruthe, Language: German, total pages: 28, contribution: 24-25, Publishing: Berliner Verlag GmbH, Price: € 1,50

Zu welcher Musik entsteht Kunst am besten, Jorinde Voigt? Frankfurter Allgemeine Quarterly, Ausgabe 06 Frühjahr 2018, Text: Anne Ameri-Siemens, Language: German, total pages: 210, contribution: 42-43, Publishing: Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH, Price: €10.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

In welcher Welt leben wir eigentlich?, The Type Writer Magazine, Issue #2, Text: Verena Haltenberger, Language: German, total pages: 60, contribution: 42-53, Publishing: FH Potsdam, University of Applied Sciences

2017

Die Stars von Morgen, Capital, Dezember 2017, Language: German, total pages: 178, contribution: 169 pp., Publishing: Gruner+Jahr.

Bei Künstlern überm Sofa, ZEITMagazin, 5. Oktober 2017, Text: Redaktion, Language: German, total pages: 114, contribution: 57, Publishing: Zeitverlag Gerd Bucerius GmbH & Co. KG, Price: €4,80

Les chants de la Terre, Beaux Arts Magazine #400, Text: Emmanuelle Lequeux, Language: French, total pages: 202, contribution: 145, Publishing: Beaux Arts & Cie, Price: €10,00

Vermessung einer Künstlerin. Jorinde Voigt in der Kunsthalle Nürnberg, kunst: art, Text: Tamara Branovic, Language: German, total pages: 32, contribution: 5, Publishing: Atelier Verlag Ursula Fritzsche KG, Price: €5,50.

Popstar der Kunstszene, GQ – Gentlemen's Quarterly, März 2017, Text: Redaktion, Language: German, total pages: 194, contribution: 53, Publishing: Condé Nast, Price: €5,50.

Hohe Luft – Philosophie-Zeitschrift, Ausgabe 5/2017, p.41 (image)

HB No5.2017. Language: French, English, Spanish, total pages, contribution: 18-23,79, Publishing: Éditions HB, Montréal. ISSN: 2291-1340 (images)

2016

Jorinde Voigt's Conceptual Drawing in: Vision Magazin #165, Text: Crystal Zhou, Editor: Xu Wenli, Language: English, Chinese, total pages: 288, contribution: 156-167, Vision Magazin Publishing, Nov & Dec 2016, Price: rmb 30,00 / €4.

Berlin: Scores in: Kunstforum Bd. 244, Text: Ronald Berg, Editor: Dieter Bechtloff, Language: German, total pages: 368, contribution: 255-257, Publishing: Kunstforum International, Price: €17,40.

40 neue Helden unter 40 in: Focus, Text: Julian Kutzim, Editor: Helmut Markwort, Language: German, total pages: 142, contribution: cover, 66, Publishing: FOCUS Magazin Verlag GmbH. Price: €3,90.

Der Körper im Raum in: Numéro Berlin 1 Herbst/ Winter, Editor: Götz Offergeld, Text/ Interview: Hendrik Lakeberg, Language: German, total pages: 620, contribution: 484-497, Publishing: OffOne's Rocker Publishing Ltd, Price: €6.

Partituren, die eigentlich poetische Bilder sind in: Tiroler Tageszeitung, Text: Edith Schlocker, Language: German, page 17, number 258, 17. September 2016, price: €1,80.

Magische Zeiten: Jorinde Voigt – Gefühls-Sammlerin in: Elle, Editor: Patricia Riekkel, Sabine Nedelchev, Language: German, total pages: 256, contribution: 25, Publishing: Burda Hearst Publishing GmbH, October, Price: €6.

Jorinde Voigt – Radical Relaxation in: Von Hundert, Text: Esther Ernst, Editor: Barbara Buchmaier und Andreas Koch, Language: German, total pages: 62, contribution: 49, Publishing: Barbara Buchmaier und Andreas Koch, Price: €5.

Mit Maximaler Rotationsgeschwindigkeit die Welt abbilden in: Klangspuren Schwaz Tiroler Festival für neue Musik (Programmbuch), Text: Karin Pernegger, Editor: Matthias Osterwold und Angelika Schopper, Language: German, total pages: 215, contribution: 94-99, Publishing: Klangspuren Schwaz_Tirol, August, Price: €10.

Destination Berlin in: Swiss Universe, Editor: Regina Maréchal-Wipf, Language: German, English, total pages: 128, contribution: 27,28, Publishing: Swiss International Air Lines Ltd, September, Price: €-.

Freie Radikale in: art Magazin Editor/Text: Sandra Danicke, Language: German, total pages: 148, contribution: cover, 44-55, Publishing: Gruner + Jahr GmbH & Co KG, September, Price: €9,80.

Was ist das, was mich umgibt? Modern Kunst interview mit Jorinde Voigt in: H.O.M.E. Editor/Text: Gabi Czöppan, Language: German, total pages: 194, contribution: 154-157, Publishing: ahead media GmbH, März, Price: €4,60.

Die Seele abtasten in: Artcollector: Kunst, Werte, Leidenschaft, Editor/Text: Agnes D. Dabrowski, Language: German, total pages: 23, contribution: 20-21, Publishing: finanzenverlag, Price: €-.

Art at Work, on the JPMorgan Chase Art Collection, Editor: Kiersten Fellrath, Language: English, total pages: 330, images/text pages: 153, Publisher: JPMorgan Chase Art Collection, ISBN tbc, Price: € tbc.

Job Time Sheets, L'Officiel: De la Couture et de la Mode de Paris, März/April 2016, Editor: Lisa Feldmann, Language: German, total pages: 226, contribution: 103, Publishing: ACMG – The New Media, www.lofficiel.de, Price: €4,00.

NEON, #1, 2016, Editor: Andreas Petzold, Language: German, total pages: 138, contribution: 107, Publishing: stern Medien, Price: €3,70.

AWM #2 / Copy_Duplicate_Cut&Paste, Editor: Martina Bliss, Text: Felice Moramarco, Language: Italian, English, total pages: 80, contribution: 6-8, Publishing: AWM, www.artwort.com, Price: €13,00.

2015

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

The Drawing Bazaar, Editor: Maria Fullaondo, Ciro Márquez, Text: Diego Fullaondo, Language: Spanish, English, total pages: 236, images/text pages: 68, Publisher: Editorial Rueda, S.L, ISBN 978-84-7207-233-6, Price: €29,90.

Von der Unmöglichkeit, Liebe eine Struktur zu geben in: Hörzu, Text: Rainer Marx, Language: German, total pages: 122, contribution: 114, Publishing: Funke Programmzeitschriften GmbH, price: €1,70.

Interview, Issue: November 2015, Editorial in Chief: Bernd Runge, Language: German, pages: 226, contribution: 148-157, www.interview.de, Price: €6,00.

Lettre International, Europas Kulturzeitung, Issue 110, Editor/Text: Frank Berberich, Language: German, pages: 146, contribution: cover, throughout the magazine, www.lettre.de, Price: €13,90.

Monopol (Magazin),
Issue: Nr.11/, 2015. Article: Nr.16. Language: German. ISBN: 4-196469-109500 (Abbildung: Now-Jorinde Voigt, Galerie Klüser)

Jorinde Voigt 1:1 Musik und Visualisierung, Kwer Magazine No 2, 2/10 15, Editor/Text: Dave Großmann, Language: German, total pages: 120, contribution: 83-90. Publishing: kwer-magazin.de, ISBN 978-3-00-048691-3, Price: €15,00.

Vorher geht's noch quer durch die Stadt, Neue Züricher Zeitung, 30.05.2015, www.nzz.ch.

Drawing Now: Das explodierte Grafikkabinett. Hervorragende Albertina-Schau zeigt die Bandbreite des Mediums Zeichnung heute auf, Kurier, 29.05.2015, www.kurier.at.

Licht Kunst Stoff Zeichnung Malerei Fotografie, Elle City Guide – Best of Germany, April 2015, page 53, Publisher: Burda Hearst, ISSN 0935-462X, Price: €6,00.

Collaboration Mads Dinesen & Jorinde Voigt, I like Japan, Marie Claire Italia, March 2015, www.marieclaire.it.

Le carte private di Jorinde Voigt giovane star dell'arte tedesca, LA Repubblica Milano 07.02.2015, Author: Cristiana Campanini, Language: Italian, Publishing: <http://milano.repubblica.it>.

The Art of Wine, Sleek 44, A/W 2015, Language: Englisch, page: 96, Publishing: <http://shop.sleek-mag.com>, Price: €10,00.

2014

Zeichnen als Erkenntnis. Beiträge aus Kunst, Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik. Editor: Barbara Lutz-Sterzenbach, Johannes Kirschenmann. Language: German, total pages: 654, image pages: 10-11, 133, Publishing: kopaed, ISBN: 978-3-86736-432-4, Price: €29,80.

Bildwelten des Wissens, Bild – Ton – Rhythmus, Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik. Band 10,2, Editor: Prof. Dr. Horst Bredekamp, Dr. Matthias Bruhn, Prof. Dr. Gabriele Werner, Language: German, page: 2, total pages: 132, Publishing: Walter de Gruyter, ISBN 978-3-11-040091-5, Price: €39,95.

Jorinde Voigt. Das Rätsel der schwebenden Treppe, Berliner Zeitung (online), 01.12.2014, Author: Ingeborg Ruthe, Language: German.

Das Auge isst mit, Monopol Magazin, Issue:12/2014, Cover photo by Joerg Reichardt & page 12, Language: German. Price: €9,00.

Klangwelten: Leben in Geräuschkulissen, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5.11.2014, Nr. 257, Article: Sibylle Anderl, Page N3, Natur und Wissenschaft, Language: German, www.faz.net

Aviso – Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern, 4/2014, Images: page 13, Language: German, Publisher: Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst, ISSN 1432-6299

Jorinde Voigt at David Nolan Gallery, Artforum June 2014, Critics Pick, Article: Anne Prentnieks, Language: English

Jorinde Voigt at David Nolan Gallery, The New Yorker, June 2014, Language: English

Kunstraum Berlin, Diskurs 13, Magazine, Language: German, Article by Anneli Botz, page 51, Publisher: Weberbank Berlin

Acheronta Movebo, Online-magazine, Language: English, <http://scilicet.com/acheronta>

Alte Meister von neuen geliebt, Monopol (Magazine), Issue:1/2014, Article: pp.32, Language: German. Price: €9._

2013

Suoni e disegni, Vogue Italia, December 2013, No 760, Text by Michele Fossi, Language: Italian, text: page 54, Publisher: Condé Nast.

This Is now – A geographical guide to cutting-edge contemporary art, by Giorgio Guglielino, Language: English, text: page 155-156, Publisher: Allemandi, ISBN 978-88-422-2265-1, Price: €20.

Let's party 4 Art, Catalog on the occasion of PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne charity auction, contribution: page 111, Language German, Publisher: PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne

Zeit Wert Geben – Ein Inspirationsbuch mit 40 guten Gedanken, Image on page 82-83, Language German, Publisher: DM-Drogerie Marks GmbH, ISBN 978-3-00-043042-8.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Gewissheit. Vision – Franck von heute aus gesehen, Catalog on the occasion of the same entitled exhibition at Franckesche Stiftungen, Interview page 46-49, Language German/ English, Publisher: Moritz Götze & Peter Lang, Verlag der Franckeschen Stiftungen zu Halle, ISBN 978-3-447-100007-6.

Kunst +Unterricht: Strukturbilder im Kunstunterricht, No 376, October 2013, Cover Image & artikel, page 34, Language: German, Friedrich Verlag.

Die 25 vielversprechendsten Nachwuchskünstler der Welt, *Kunstmarktskompass*, *Capital Magazin*, October 2013, Page 158, Language: German, Gruner + Jahr, Price: €7,50.

Die Kunst der idealen Linie, *Architectural Digest*, October 2013, Article page 181-184, Text: Gesine Borchardt, Language: German, Condé Nast, Price: €7.

Untrennbar Kreativ – Ausstellungspaare, H.O.M.E., *Magazin*, October 2013, Article page 150, Language: German, www.home-mag.com, Price: €4,60.

Vitamin D2 – New Perspektive in Drawing, Catalog, Text by Martin Herbert, contribution page 316-319, Language: English, 353 pages, Distribution: Phaidon Press, ISBN 978 0 7148 6528 7, Price: €59,95.

Libération, newspaper, No. 9974, 8./9.06.2013, supplement 'Prix Canson 2013', Language: French, Price: €2,60.

Beaux Arts supplement/ Prix Canson 2013, Language: French/ English, 12 pages, article: page 7

Beaux Arts Magazine, June 2013, Article page 114, Language : French, Price: €6,80.

Drawing a Universe, by Roland Schapert in *Kunstforum International*, Bd. 220 März – April 2013, Article p 201-295, Language: German, Price: €20.

Secret Universe 4 – George Widener, Catalog , Reference in Article page 34-35, Language: German/ English, 104 pages, Verlag der Buchhandlung König, ISBN 978-3863352875.

2013

Funny Stones, *Indigo Influences 14/ Première Vision Fair*, Booklet, image contribution, Language: English/ French, www.indigo-salon.com

Wie kamen Sie zur Kunst?, *Weltkunst* No.: 68, 01/2013, Magazine, Article: p. 81, Language: German, Price: €11,80, www.weltkunst.de

Kunst=Kapital, *Capital Magazine* 01/2013, Article, Author: Ruth Händler, Seite 139, Language: German , www.capital.de

Materialität der Sprache, *Genshagener Noten* No. 2, 2013, Language: French, German/ French, Publisher: Stiftung Genshagen

ERLEBNIS KUNST Königlich: Die Münchner Residenz ist der Standort der Highlights, *HIGHLIGHTS Internationale Kunstmesse München 2013* In Kooperation mit *AD Architectural Design 2013*, Language: German (S. 61 Anzeige)

Schöffling &Co. Herbst 2013. (S.9 Anzeige)

2012

Projet pour L'Art Contemporain, 10 Ans d'Acquisitions, Société des Amis du Musée National d'Art Moderne Centre Pompidou, language: French, 144 pages, contribution: p. 140, Somogy Éditions D'Art, ISBN 978-2-7572-0596-3

Jorinde Voigt. *La Mappa tura del Mondo Sconosciuto/ The Mapping of the Unkown World*, *Arte e Critica* 71, language: Italian/ English, article by Claudia Löffelholz: p. 66-67, Price 7,50€

Disegno Suoni e Danze, *D La Repubblica* , No 809, 22.09.2012, language: Italian, 329 pages, article: p. 198

Science is beautiful – Intersections at Rehovot's Weizmann Institute, *The Jerusalem Post*, Issue 16.11.2012, language: English, article p. 14-15

Artforum International, *Oktober 2012 Vol. 51, No. 2, Jorinde Voigt at Royal Ontario Museum*“, pages: ca 290, language: English, article: p. 275-276, by Scott Lyall, Price 10 \$

The Drawer – Revue de dessin, Volume 3 – Vertigo, Edited by Sophie Toulouse & Barbara Soyer, 156 pages, p. 14-21, Language: French, English, Price 19 €, ISSN 2117-0444

Let's party for a piece of Art, Catalog on the occasion of PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne charity auction, contribution: page 102, Language German, Publisher: PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne, 2012

Jorinde Voigt – *Das Linienkabinett*“, *Monopol (Magazine)*, Issue: Berlin – Kunst und Kultur 2012-2013. Article: pp.32-33. Language: German. Price: 8.50 €

Information Graphics; 2012 Taschen GmbH. Language: English, German, French. 480 pages. article: pp.292-313 ISBN: 978-3-8365-2879-5

Kim Levin, „*Jorinde Voigt – David Nolan*“, *Art News (Magazine)*, Issue: June 2012. Article: pp. 90. Language: English. Price: \$ 6.00

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Marta Gnyp, „Jorinde Voigt“, ZOO (Magazine), Issue: Summer #35. Article: pp. 18. Language: English. Price: €7,50.

Jeanette Zwingenberger, „Une Nouvelle Cartographie des Perceptions et des Représentations“, ParisBerlin (Magazine), Issue: Mai 2012 #76. 102 pages, article: 82-87. Language: Franch. Price: €5,80.

Andere Welten, „At Home – At Work“, brigitte MOM (Magazine), Issue: January 2012. 154 pages, article: pp.58-59. Language: German. Price: €3,80.

Skye Sherwin, „Artis of the week 185: Jorinde Voigt“, the Guardian, Issue: 12. April 2012. Language: English

Marion Daniel, „Jorinde Voigt. Entre L'action et L'écriture, le tracé comme acte performatif“, Roven (Magazine), Issue: Nr.7/ Spring 2012. 130 pages, article: pp. 50-55. Language: Franch. ISBN 978-2-918450-15-3, Price: €18,00

Niklas Maak, „Bildfragmente einer Sprache der Liebe“, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Issue: 08.January 2012. pp.47. Language: German.

2011

Paradigms of Nature: Post Natural Futures, Kerb (Journal), RMIT University, Melbourne, Australian, Issue: Nr.19/ August 2011. 124 pages, photo: pp. 9, 53, 75. Language: English. ISBN 978-1-877096-43-3

Susanne Schreiber, „Wo Kunstfreunde schwach werden“, Handelsblatt, Issue: Juni 2011. Language: German

Nina Neuhaus, „Schenkung für das von der Heydt-Museum“, Xity, Issue: 31. May 2011. Language: German

Klaus Dirk Brall, „FLUG – LINIEN – Jorinde Voigt Linien-Zeichnungen sind ein mathematisches Spiel mit der Bewegung“, FROH! Magazin (Magazin), Issue: Nr.6/ Mai 2011. 98 pages, article: pp. 70-75. Language: German. ISSN: 1869-1528, Price: €10,00. Internet: www.frohmagazin.de

Índex (Magazin), Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Mai 2011. Language: English, Catalanian, Spanish. Issue: Nr. 1/ Spring 2011. 25 pages, article: pp. 15. Internet: www.macba.cat/index (Distribution: www.macba.cat/index)

Rüdiger von Naso, „Das Leben Als Chiffre“, Madame (Magazine), pp: 86-89, Issue: March 2011. Language: German

Anatoli Uljanow, „Рисать и писовть визуальное письмо Йоринде фойгт“, Issue: 1. March 2011. Language: Russian

Luise Müller-Hofstede, „WV 2010-558 BIS 566-II“, Kaiserin (Magazin), Issue: Nr.9/Januar 2011. 114 pages, article: pp. 31-39 Language: English, German and French. ISSN: 1955-7167, Price: €11,00. Internet: www.exportpress.com. (Distribution: www.exportpress.com)

Anna Pataczek, „Schlammschlachten im Kunstraum Bethanien“, Der Tagesspiegel, Issue: 7. Januar 2011. Language: German

„Zu Gast bei Jorinde Voigt“, Art – Das Kunstmagazin (article), Issue: Januar 2011. 118 Pages, article: pp. 22. Language: German. Price: €8,50

Art Heroes: Berliner Helden; Editor: Ulrika Koch, Krystian Kolbe

New Mobilities Regimes in Art and Social Sciences; Editor: Sven Kesselring, Gerlinde Vogl, Susanne Witzgall. Language: English, total pages: 394, Publishing: Ashgate Pub Co, ISBN: 978-1409450924, Price: €94,46.

Erratic, Visual Impact in Current Design; Editor: Robert Klanten, F. Schulze, Language: English. Publishing: Gestalten Verlag. Language: English, total pages: 192. ISBN 978-3-89955-370-0, Price: €29,90.

Kunstwelten; Edition: Boesner GmbH. Language: German, total pages: 1039, contribution: 936-945. Publishing: Boesner GmbH. ISBN: 978-3-9280-0300-1, Price: €10,00.

2010

„Jorinde Voigt interviewed by Rory MacLean“, Issue: Feb. 2010. Goethe-Institut. Link: <http://www.goethe.de/ins/gb/lp/prj/mtg/men/kun/voi/enindex.html>

Wolfram Ahlers, „Goethes Farbenlehre Von Licht und Farben“, Frankfurter Allgemeine Zeitung Faz.Net. Issue: Dec. 2010

„Zeichner und Wunder“, Neue Osnabrücker Zeitung. Issue: 20. Dec. 2010. Link: <http://www.noz.de/deutschland-und-welt/kultur/49939068/zeichner-und-wunder>

„First Generation“, artforum (Magazine) nomination for Kiev's Art Fair. Issue: 18. Dec. 2010. Language: English

Christiane Fricke, „Stiftspitzen auf Papier bewegen“, Zeichnungen (article), Issue: 6. Dec. 2010. Language: German

Niklas Maak, „Die Flugbahn des Adlers in unserem Gehirn“, FAZ Frankfurter Allgemeine Zeitung (article) 9. August 2010. Article: pp. 26. Language: German.

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

„*Knietief im Dispo*“, Monopol (Magazin), Issue: July 2010

Roberta Magagnini, „I pensieri di Jorinde Voigt“, Sguardoco Ntemporaneo, Issue: 30. April 2010.
Language: Italian

„*Sieben Tipps für den Art Cologne-Genuss*“, Welt online, Issue: 23. April. 2010. Language: German

Armando Massarenti, „*Esperimenti con la fantasia*“, Il sole 24 ORE (Magazine), pp: 44, Issue: 18. April 2010. Language: Italian

Simone Reder, „*Jorinde Voigts erste große Schau bei Klosterfelde*“, Der Tagesspiegel, Issue: 14. April. 2010. Language: German. Link: <http://www.tagesspiegel.de/kultur/der-laute-himmel/1802924.html>

Ingeborg Ruthe, „*Manisch gezeichnete Kulturtheorie*“, Berliner Zeitung (article) 30. March 2010. Article: pp. 25. Language: German. (About Jorinde Voigt „Collective Time“ in Gallery Klosterfelde)

Beatrix Schnippenkoetter, „*Fragebogen*“, Tagesspiegel (article) 28. March 2010. Article: pp. S3.
Language: German

Gudrun von Schoenebeck, „*zeichnungen mit Tönen im Kunstmuseum*“, General-Anzeiger online,
Issue: 6. March 2010. Language: German

„*Marie-Laure Fleisch Ospita la Prima Personale Italiana di Jorinde Voigt*“, arteecritica (magazine),
Issue: March 2010. Language: Italian

„*Axioma in mostra*“, Cultumedia Magazine, Issue: 1. March 2010. Language: Italian

Adriana Polveroni, „*Prendete un fogliob matite e pennelli*“, Vogue (Magazine), pp:83, Issue: March 2010. Language: Italian

Elisa Mazza, „*Jorinde Voigt Galleria MarieLaure Fleisch Roma*“, Guide.superEva.it (guide), Issue: 1. March 2010. Language: Italian

Angela Hohmann, „*Das komplexe Bild der Welt*“, Taz.de (daily newspaper), Issue: 1. March 2010
Language: German

Alexander Althöfer, „*Ausstellung in der Villa Wessel – Jorinde Voigts Kunstformel, die Kunst formt*“.
Issue: 2. Feb. 2010

Massimo Di Forti, „*La capacità di Jorinde Voigt di mostrare l'invisibile*“, Messaggero.it (newspaper).
Language: Italian

Marion Gay, „*Arbeiten von Jorinde Voigt in der Villa Wessel Iserlohn*“, www.wa-online.de, Issue: 26. Januar 2010. Language: German

Ulrich Steden, „*Die Gleichzeitigkeit von Ereignissen abbilden*“, Der Westen, Issue: 21. Januar 2010.
Language: German

Christiane Melxner, „*Im Eisberg der Titanic*“, Tagsspiegel (newspaper), Issue: 7. Januar 2010.
Language: German

„*Marie-Laure Fleisch Presenta axioma di Jorinde Voigt*“, Giornale del Garda, Issue: 6. Januar 2010.
Language: Italian

Mark Gisbourne, „*Hypernatural*“, Kunst Magazine/Kunst Verlag, Berlin. Language: English, German.

Museum der bildenden Künste Leipzig; Issue: March 2010. Language: German, 82 pages, article: 50-53.
Price: € 10,00

DATA FLOW 2 - Visualizing Information in Graphic Design, Editor: Robert Klanten, Nicolas Bourquin, Sven Ehmann, Thibaud Tissot, Text: Johannes Schardt. Language: English, French, German, Spanish, total pages: 272 pages, contribution: 105, 116, 117, 242, 243. ISBN: 978-3-89955-278-2, Price: €49,90.

2009

Klingende Farben, Fono Forum (magazine), Issue: Nr. 11/Sep. 2009 , pp: 18-21. Language: German.

Rhythmisches Phänomen = Zeichnung = Musik oder die Schönheit der Notation, art-in.de, Issue: 6. July 2009. Language: German

Thomas Kliemann, *Kitsch und Klassiker bei der Art Cologne*, General-Anzeiger online, Issue: 22. April 2009. Language: German

Il bello della matematica, StochasticStorms (press announcement).

Personal Structures – Time-Space-Existence; Editor/Text: Peter Loder Meyer, Karlyn De Jongh, Sarah Gold. Interview titel: *Jorinde Voigt – interview with Peter Loder Meyer April-august 2009*. Language: English, total pages: 448, contribution: 294-297. Publishing: DuMont Buchverlag, ISBN: 978-3-8321-9279-2, Price: €39,95.

Sujet: La Perception. LIGHTLIFE 2. Hrsg: Zumtobel. Total Pages : 48. Image: page 4. 2009

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2008

Sebastian Preuss, *Private Kunstliebe, wo der Staat schwächelt*, Berliner Zeitung, Issue: 24. May 2008. Language: German

Barbara Gärtner, *Die Vermessung der Welt*, Monopol (Magazin). Issue: Nr.4/April 2008. Article: pp. 67-73, 146. Language: German. ISBN-13 978-3-937915-32-6

Das Jahr im Rückspiegel, Monopol (Magazin). Issue: Nr.12/ 2008. Article: pp. 26. Language: German. ISBN-978-3-937915-39-5

FUKT - A Magazine for Contemporary Drawing #7; Editor/Text: Björn Hegardt, Language: English, French, total pages: 144, contribution: 32-41. Publishing: Revolver Verlag, ISBN 978-3-86895-004-5, Price:€16,00.

Frank Wojczewski / Windsor. Petra Mode Extra. Total Pages: 66. Image: p.53. Language: German. Beilage zu Petra 8/2008.

2007

Evelyn Pschak, *Hundert kreisende Adler*, Süddeutsche Zeitung (article), Issue: Nr. 292/Dez.2007. Article: pp.43. Language: German

Linde Rohr-Bongard, *Partituren für die Vorstellungskraft*, CAPITAL (Magazin), Issue: Nr. 25/Nov. 2007. Article: pp. 162. Language: German

Karlheinz Schmid, *Jorinde Voigt und die Partitur*, Kunstzeitung (article), Issue: Nr.135/Nov. 2007. Article: pp. 25. Language: German

Ingeborg Wiensowski, *Ordnung ins Weltchaos*, Kulturspiegel (Magazin) Oct. 2007. Article: pp. 34. Language: German

Alles ist Rhythmus, Interview mit Rudolf Zwirner, von Martin Tschechne, Weltkunstheft (Magazin), Issue: Nr.13/ Oct. 2007. Article: pp. 97. Language: German

Andrea Hilgenstock, *die Dynamik des Adlerfluges*, DIE WELT(Newspaper), Issue: Sep. 2007. Article: pp. 34. Language: German

Henrike Thomsen, *Ein robustes Kartenhaus*, TAZ (Newspaper) Sep. 2007. Language: German

Jens Hinrichsen, *Musik des Bleistifts: Die Zeichnerin Jorinde Voigt*, Tagesspiegel (Newspaper) Juni 2007. Article: pp. 21. Language: German

Jens Hinrichsen, *Fieberkurve*, Der Tagesspiegel, Issue: 29. June 2007. Language: German

Peter Lodermeier, *Adler, Küsse, Temperaturen*, Junge Kunst (Magazin), Issue: Nr.73 / April 2007. Article: pp. 46-47. Language: German

2006

Belinde Grace Gardner, *Abstrakte Vorwände für konkrete Inhalte: Neue Talente bei der diesjährigen Art Cologne*, Kunstzeitung (Newspaper) Nov. 2006. Language: German

Susanne Schreiber, *Deutlicher Sprung nach vorn*, Handelsblatt (Weekly Newspaper) Oct. 2006. Language: German

Die Monopol: Wer kann was? Monopol (Magazin), Issue: Nr.5/ Okt.-Nov. 2006. Language: German. (Abbildung/ Anzeige)

Die Monopol Watchlist: Fünf Künstler, die uns aufgefallen sind, Monopol (Magazin), Issue: Nr.4/ Aug.-Sep. 2006. Article: pp.71. Language: German. ISBN: 3-937915-14-1

Swantje Karich, *Alles hat seine Zeit*, FAZ (Newspaper), Issue: April. 2006. Language: German

Scientific Paper

2019

Jeanine Bromundt, *Exkurs: Kandinsky und Schönberg mit den Augen von Jorinde Voigt*, Kunst- und Kulturgeschichte. Vom 19. Ins 20. Jahrhundert, Language: German, contribution: VIII 9, Release: 01.10.2019

2016

Kristina Groß, *Konzeptuelle Aufzeichnungsverfahren. Zwischen Stabilität und Instabilität. Katharina Hinsberg – Jill Baroff – Jorinde Voigt*, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. 148 pages, Language: German.

2015

Katharina Krause, *Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 8 in c-Moll op.13 (Grand Sonate Pathétique) und Jorinde Voigt: Ludwig van Beethoven Sonate 1-32. Die Musik der Pathétique als Ausgangspunkt einer Komposition aus Liniennetzen und deren Bewertung*, Erzbischöfliches Suitbertus Gymnasium Düsseldorf. 38 pages. Language: German.

2010

Lisa Sintermann, *Die Vermessung des Unsichtbaren – Notationsverfahren in den konzeptuellen Zeichnungen von Jorinde Voigt*, Stiftung Universität Hildesheim. 112 pages. Language: German. Release: 21. June 2010

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2009

Jody Hamblin, *Jorinde Voigt and the Art of Paradox: An Investigation of a limited loaded Aesthetic*, 34 pages. Language: English.

Collaborations

2023

Stefan Goldmann, In Aggregate / Carob, 2022, Producer: Stefan Goldmann, Contribution: cover images

2022

Stefan Goldmann, Call and Response, 2022, Producer: Stefan Goldmann, Contribution: cover images

Beethoven Symphonies 1/2/7 Kammerakademie Potsdam, Antonello Manacorda, 2022, Antonello Manacorda, Publisher: SONY Classical, contribution: cover images

2021

Benefiz-Kunstauktion der Hamburgischen Kulturstiftung, 2021, Verantwortlich: Gesa Engelschall, Language: German, total pages: 139

Renate Brandt, Mittelpunkt. Portraits von Künstlerinnen und Künstlern der Sammlung Opitz-Hoffmann, 2021, Editor: Erik Stephan für die Städtischen Museen Jena, Language: German, total pages: 167, Publishing: Druckhaus Gera, ISBN 978-3-942176-59-0

Die relative Vermessung der Welt. Künstlerbücher aus der Sammlung Opitz-Hoffmann, 2021, Editor: Erik Stephan für die Städtischen Museen Jena, Language: German, total pages: 167, Publishing: Druckhaus Gera, ISBN 978-3-942176-60-6

Text.Notation.Performance, Interdisziplinäre Perspektiven, 2021, Editor: Rosa Eidelpes, Language: German, total pages: 314, Publishing: Praesens Verlag, ISBN 978-3-7069-1134-4

Berliner Philharmoniker Frank Peter Zimmermann, 2021, Daniel Harding, Kirill Petrenko, Alan Gilbert, Beethoven, Berg, Bartók, Violin Concertos, Publisher: Berliner Philharmoniker Recordings, contribution: cover images

Hey Ro (2021), Roman Ott, Publisher: Fresh Sound Records, contribution: cover images

Density 2036 (2013-2015), Density 2036 (2016-2017), Claire Chase, Publisher: Corbett vs. Dempsey, contribution: cover images

2020

Disziplinierung der Pflanzen – Bildvorlagen zwischen Ästhetik und Zweck, 2020, Text: Judith Elisabeth Weiss, Language: German, total pages 232, contribution cover and back, Publishing: Deutscher Kunstverlag, ISBN 9783422982932

Themroc - Grr-Grr-Miam-Miam-Glu-Glu, 2019, Zeichnung für das Vorsatz der Auflage von Jorinde Voigt, language: English, pages: 167

2019

70 Jahre Frankfurter Allgemeine. Kunst-Editionen zum Jubiläum der F.A.Z. Sechs Künstler, ausgewählt von der Kunstredaktion der F.A.Z., gratulieren zum 70. Geburtstag – mit neuen Werken in limitierter Auflage, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Samstag, 2. November 2019, Nr. 255, S. 37 (Advertisement)

2018

Neuerscheinungen/New Publications. Hatje Cantz p.1,27,28. (Advertisement)

images Jorinde Voigt in *Zeit mit FURRER. Salzburger Festspiele 2018*, Programmheft, Editor: Salzburger Festspielefonds, Salzburg 2018.

In Worten Zuhause / Kanzleireden zum Europäischen Themenjahr Sharing Heritage 2018. In: Edition St.Matthäus. Contribution: Cover, Images. Language: German, total pages:61. ISBN:978-3-944007-08-3

2016

images Jorinde Voigt in Hartmut von Sass, *Jonglieren. Über theologische Intraphysik*, in: Kunst und Kirche – Ökumenische Zeitschrift für zeitgenössische Kunst und Architektur, Nr. 4/2016, Editor: Hannes Langbein. Language: German, total pages: 60, contribution: 8-13, Publishing : Medecco Holding, Wien. ISBN: 00235431, Price: €13,50.

Ilaria Di Carlo, *The Aesthetics of Sustainability: Systemic thinking and self-organization in the evolution of cities*, Editor: Pino Scaglione, Text: Ilaria Di Carlo, total pages: 197, contribution: book cover, languages: English, Publishing: LISt Lab, ISBN: 9788895623412, Price: €16.

Tandem, Michael Wolny & Vincent Peirani, Produced by Siggı Loch, Editor: ACT music, CD Cover, ACT 9825-2 ISBN: 614427982520, price: €17,50 www.actmusic.com

Drawing: the Bottom Line. S:M:A:K: Programma. Herausgeber: S.M.A.K.(S.16) 23 pages

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

2015

Vermessen, Editor: Bayerische Staatsoper Jahresvorschau 2015/ 2016, Language: German, total pages: 296., www.staatsoper.de

Monatsvorschau der Bayerischen Staatsoper, des Bayerischen Staatsballetts und des Bayerischen Staatsorchesters, Editor: Bayerische Staatsoper April Mai Juni 2016, Language: German, total pages: 80., Images: Cover, p.9,27,34/35,43,48,63, www.staatsoper.de

Münchner Opernfestspiele: Vermessen, Editor: Bayerische Staatsoper April Mai Juni 2016, Language: German, total pages: 88., Images: Cover, p.4,6,7,12,13,1820,22,26,28,29,35,40,43,44,49,50,51,54,56,57,64,65,66,69,72, www.staatsoper.de

Sounds of Black, Augustin Teboul, Language: English, total pages: 52. Publishing: mfk corporate publishing

Mareile Kaufmann, *Resilienz*, Universität Hamburg, 4.2015

2013

Texte zur Kunst – Architektur, Issue 92, December 2013, Texte zur Kunst Artists' Edition Jorinde Voigt, language: German, English, page 260-261, ISBN 3-930628-92-9, Price: 15 €

Grisebach – Das Journal, Issue 3, Autumn 2013, *Der Stolz der Paprika*, Text by Jorinde Voigt, page 43, language: German, Publisher: www.villa-grisebach.de

Grisebach – Third Floor – Schätzwerte bis 3000 Euro, Berlin 30.November 2013

Ensemble intercontemporain, program 2013/2014, artwork contribution page 21, language: French

2012

Ron Winkler – Prachtvolle Mitternacht, Poems, Cover Artwork by Jorinde Voigt, language: German, 80 pages, ISBN 978-3-89561-216-9, Price: 18,95 €

Edition 2 – Berliner Festspiele 2012; by: Berliner Festspiele and Maerz Musik – Festival für aktuelle Musik. Language: English, German. 50 pages

Private Art Collection Book; 9 Drawing, *Collaction Florence & Daniel Guerlain* (2012)

2011

200 Jahre Musikalische Akademie des Bayerischen Staatsorchesters; Editor: Bayerischer Staatsorchester, Olaf A. Schmitt, Florian Gmelin, Ruth-Elena Schindel. Language: German, total pages: 104, contribution: 80. Publishing: Bayerische Staatsoper.

Annual Report Cover; Drawing: 2 Horizonte - Mögliche Farben des Horizonts; Position; Himmelsrichtung; 12 Externe Zentren (2010). *First Annual Report 2011*; SFMOL – Santa Fe Museum of Languages. New Mexico. Language: English.

DVD Cover; Drawing: Interhorizontal Nexus VI (Kiev VI) - Horizont; Mögliche Farben des Horizonts; Position; Himmelsrichtung; Melodie; Zäsur; Himmelsrichtung; Territorium; Zentrum; Konstruktion; Dekonstruktion; Position/Zentrum – Identisch; Airport; N,S,W,O; All Other Directions; Boeing 747; Speed 0 km/h – 800 km/h; Duration of event: 1-80 Sek; Direction N; Direction of Movement; Repetition per day; Event/Position extern (alternierend) Externe Zentren; Rotation; Kontinentalgrenze (2010); *Europa Konzert from Lisbon – Ravel – Le Tombeau de Couperin, Mozart – Piano Concerto No.20, Bartok – Concerto for Orchestra - Berlin Philharmoniker Pierre Boulez and Maria Joao Pires* (2003) DVD published (2011)

DVD Cover; Drawing: BEAT - 40 Taktarten, Himmelsrichtungen, Strom, Loop-Sequenzen (2009).

Radek Babotak – Mozart Symphony No. 35 “Haffner”, Symphony No. 36 “Linz”, Piano Concerto No. 22 and Horn Concert No. 1 - Berlin Philharmonika Daniel Barenboim (2006) DVD published (2011)

EuroArts & Idéale Audience – Catalogue 2011; EuroArts Music Intl GmbH (Cover)

2009

Politische Ökologie; Cover. (2009). Zeitschrift für Kulturwissenschaften. Transcript Verlag. ISSN: 9783-9331

Lemniscate / Acoustic Cluster. Matrix Schwarm. CD-Covergestaltung. Composers :Patric Catani/ Chris Imler.

2008

Book Cover; Drawing: O.T. 11-14 (2 küssen sich 1 Minute (1 Paar), nach 100 Minuten küssen sich 2 für 2 Minuten (1x2 Paare), nach 99 Minuten küssen sich 2 für 3 Minuten (2x3 Paare), nach 98 Minuten küssen sich 2 für 4 Minuten (2x3x4 Paare)... + 2 küssen sich 1 Sekunde (1x1 Paar), nach 1 Sekunde küssen sich 2 für 2 Sekunden (1x1 Paar), nach 3 Sekunden küssen sich 2 für 5 Sekunden (1x3 Paare), nach 8 Sekunden küssen sich 2 für 13 Sekunden (3x8 Paare)...(2006); *Ruth Bendels – Erzählen zwischen Hilbert und Einstein* (2008)

Wir rechnen mit allem. Die Kunst der Improvisation. Brandeins – Wirtschaftsmagazin.Issue: 10/2008. Editor: Brand Eins Verlag GmbH & Co.. oHG. Language: German, total pages186, illustrations: pp.124. ISSN: 14389339

2007

Rat und Tat. Politikberatung im Spannungsfeld von Wissenschaft, Politik und Gesellschaft.. Gegenworte – Hefte für den Disput über Wissen.Issue: 18/2007. Editor: Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften. Language: German, total pages 81, illustrations: cover, p. 4,13,32,52,58,72. ISSN: 1435-571X

Monopol Magazin 6/2007. Contribution: p.9. (Advertisement)

BIBLIOGRAPHY

Jorinde Voigt

Monopol Magazin 9/2007. Contribution: p.143. (Advertisement)

Fernsehen/Podcast/Radio

2024

Das Brandenburgwetter: Fünf Jahre Schlossgut Schwante: rbb24 Brandenburg aktuell from 03.06.2024. Link: <https://www.ardmediathek.de/video/rbb24-brandenburg-aktuell/rbb24-brandenburg-aktuell-vom-03-06-2024/rbb-fernsehen/Y3JpZDovL3JiY19jMjQzYWU0NC03MDI1LTQ2NDEtYTk1Mi0xODAxMjRjYWxNjZfcHVibGJjYXRpb24>

Jorinde Voigt - Constant Vision, in: Art aber fair – die Kunstkritik auf radioeins, 20 March, 2024.

JORINDE VOIGT ZUR IHRER AUSSTELLUNG IM MAX LIEBERMANN HAUS, Ein Gespräch mit Jorinde Voigt, in: rbbKultur Radio, 15 March, 2024.

2023

Folge #34 Hans Arp x Jorinde Voigt, in: KUNSTPAUSE - Der Stoberkreis Podcast, Freunde der Nationalgalerie, 31. August 2023, <https://freunde-der-nationalgalerie.de/mitgliedschaft/junioren/kunstpause/>

Rosalba Carriera - Role Model der feministischen Kunst, Klub Koralle, podcast der Staatlichen Museen Dresden, 26.Juli, 2023

RBB 24 Abendschau, 06.01.2023

2021

LVH Art in conversation with cellist-turned-artist Jorinde Voigt, LVH Art <https://www.lvhart.co/journal/lvh-art-in-conversation-with-cellist-turned-artist-jorinde-voigt>

Was mit Kunst - Ein Podcast von und mit Johann König, Podimo <https://was-mit-kunst.podigee.io/>

Bilderbuch: Berlin-Treptow, Doku & Reportage, RBB Fernsehen, Film von Petra Dormann <https://www.rbb-online.de/doku/bilderbuch/bilderbuch---berlin-treptow-.html>

How To Be An Artist: Jorinde Voigt, Soho House Berlin, Hosted by Kate Bryan <https://www.sohohouse.com/de/projects/how-to-be-an-artist/episode-4-jorinde-voigt>

Kunst und Krise, Online-Talkreihe mit Walter Smerling, Stiftung für Kunst und Kultur Bonn <https://www.youtube.com/watch?v=n7mJ1b6rd7k>

2020

Im Gespräch mit/Talking to Jorinde Voigt, Prof. Malerei/Zeichnen, HfBK Hamburg <https://www.youtube.com/watch?v=glcijWWwAb8>

Atelier: Die deutsche Künstlerin Jorinde Voigt, arte, Metropolis Wuppertal <http://www.arte.tv/guide/de/056757-015/metropolis>

2015

Jorinde Voigt @ ARTE Metropolis, Arte+7 Mediathek, Metropolis Atelier @ min 37.47 <http://www.arte.tv/guide/de/056757-015/metropolis>

2013

Künstlerportrait Jorinde Voigt, VOGUE Germany <https://www.youtube.com/watch?v=8OILrfsWUc>